



III CONGRESO INTERNACIONAL  
**NUEVOS  
HORIZONTES**  
DE IBEROAMÉRICA

**8 9**  
**10 11**  
noviembre  
2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

# PROGRAMA

**MENDOZA**  
**2017**



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

CIENCIA Y TÉCNICA  
SECRETARÍA DE CIENCIA,  
TÉCNICA Y POSGRADO



Instituto de  
Literaturas  
Modernas

### III CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS HORIZONTES DE IBEROAMÉRICA

#### COORDINADORES POR NÚCLEO ACADÉMICO

Claudio Maíz (UNCUYO)  
Hebert Benítez Pezolano (UDELAR)  
Fernando Estenssoro (IDEA-USACH)  
Marcela Croce (UBA)  
Cláudia Lorena Fonseca (UFPeI)  
OrfaKelita Vanegas Vásquez (UT)  
César Valencia (UTP)  
Claudia Battestin (UNOCHAPECÓ)  
Liliana Reales (UFSC)

Catia Goulart (UNIPAMPA)  
ElianAraújo (U.Mackenzie-RJ)  
Luis Carlos Toro Tamayo (UDEA)  
Maria Graciela Eliggi (UNLPam)  
Bernardo Subercaseaux (UCHILE)  
Edson Faúndez V. (UDEC)  
Mónica Barrientos Olivares  
(USACH/Latinoamericana)

#### COMITÉ ORGANIZADOR

Claudio Maíz  
Miriam Di Gerónimo  
Ramiro Zó  
Matías Campoy  
Claudia Lorena Fonseca  
OrfaKelita Vanegas Vásquez  
Diego Niemetz  
Roxana Azcurra  
Constanza Correa Lust  
Amor Hernández Peñaloza  
Nicolás Abadie  
Yamil Al Nayar  
Milagros Gibbs  
Andrea Marone  
Elena Calderón de Cuervo  
María Eugenia Avena  
Raquel Fretes  
Marcos Olalla  
Adriana Arpini  
Marcela Aranda  
Alejandro Paredes  
Camila Ramos  
Julie Pauline García Montenegro  
Analía Alaniz  
Cristian Aravena  
Simone Martins

María Laura Escalante  
Carla Buj  
Flavia Mozo  
Cecilia Vanesa Andrada  
Aldana Soledad Amaya  
Gabriela Lourde Gulino  
Carina Gargiulo  
Ailen Zenocratti  
Esteban Raúl González  
Gabriela Torre  
Bárbara Rodrigues  
Laura Minozzi  
Estefanía Antonella Maldonado  
Maria Eugenia Leiva  
Carolina Rafael  
Brenda Eliana Sidan  
Alexander Belivuk  
Mariana Irene Herrera Volpe  
Lucio RavagnaniNavarrete  
Ana Carolina Oliveira Freitag  
Georgina AlejandraGuardatti  
Facundo Fernández Rinaldi  
Federico Saccavino  
Amanda Gómez  
AmabiliaRuiti  
Pablo Doti

### III CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS HORIZONTES DE IBEROAMÉRICA

El III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica pretende generar un espacio en el que las disciplinas de las Humanidades y Ciencias sociales puedan intercambiar sus conocimientos.

Si bien el intercambio de saberes es el objetivo principal de todo evento académico, este congreso en particular pretende, además, poner en funcionamiento, a modo de ensayo, una "epistemología situada", vale decir, que el intercambio de conocimientos se lleve a cabo entre profesionales de espacios geográficos diversos, cuyos Estados nacionales hayan fijado como agenda prioritaria la integración regional.

Nos referimos concretamente a los países del MERCOSUR y de UNASUR.

Sin embargo, esto sería insuficiente si no se dialogara con las investigaciones que desde la Península Ibérica se producen; así, la "epistemología situada" alcanzará un espacio iberoamericano del conocimiento en el que diversas áreas del saber, tales como Sociología, Ciencias políticas, Literatura, Filosofía, Arte, Patrimonio, Antropología, Geografía e Historia cruzarán de la manera más eficiente posible el resultado de sus investigaciones con vistas a crear nuevas ópticas y enfoques sobre un área trasatlántica.

La reunión procura, además, resignificar, la denominación Iberoamérica, de modo que permita la inclusión epistémica de Brasil. La trascendencia que representa la relación Brasil-Argentina-Uruguay-Chile para el futuro de la región es por todos conocida. De ahí que el encuentro interdisciplinario y multilateral busca crear nuevas lógicas en la producción del conocimiento sobre la interzona, que rebasen los ya consabidos marcos comerciales, de suyo indispensables.

La heterogeneidad emergente de estos objetivos, lejos de la dispersión, provocará un efecto contrario, ya que ni un investigador ni una disciplina sola pueden abordar el estudio de una realidad tan diversa y compleja como la descrita sin propiciar: acuerdos, integraciones, producciones en conjunto, experiencias compartidas, etc.

## **CRONOGRAMA**

### **MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE**

---

- 8:30-12:30 **Inscripciones y acreditaciones**
- 8:30-12:30 **Sesión de Simposios**
- 12:00-12:30 **Constitución de la Mesa Académica. Apertura del Congreso.**
- 12:30-13:10 **Conferencia Inaugural: "Un redescubrimiento de los descubrimientos de antaño: la actuación y la literatura de los jesuitas misioneros centroeuropeos" de Mirjana Polić Bobić (Universidad de Zagreb, Croacia). Aula C8**
- 13:40 **Vino de honor**
- 15:00-17:30 **Sesión de Simposios**
- 17:30 **Café. Autoservicio. Hall de usos Múltiples**
- 18:00 **Inauguración de la Muestra de "Madres de la Candelaria". Hall de Usos Múltiples**
- 18:00-20:30 **Sesión de Simposios**

### **JUEVES 9 DE NOVIEMBRE**

---

- 8:00-10:30 **Sesión de Simposios**
- 10:30 **Café. Autoservicio. Hall de usos Múltiples**
- 11:00-12:20 **Panel: DIÁLOGOS IBEROAMERICANOS: FRONTERAS GEOGRÁFICAS, HISTÓRICAS Y CULTURALES TRANSNACIONALES. Aula C8**

- 11:00-13:00 **Sesión de Simposios**
- 13:00-14:00 **REUNIÓN DE COORDINADORES: Balance de la reunión científica, perspectivas futuras, formación de redes. Aula C8**
- 15:00-17:30 **Sesión de Simposios**
- 17:00- 19:00 **Curso: OLHARES DE ÁFRICA EM CONTRAPONTO BRASIL - ARGENTINA: POÉTICAS VISUAIS, IDENTIDADES EPOLÍTICAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA, dictado por la Dra. Ilka Boaventura Leite (NUER/UFSC). Aula A9**
- 16:30-17:30 **Encuentro de posgraduandos. Aula 33**
- 17:30 **Café. Autoservicio. Hall de usos Múltiples**
- 18:00-19:00 **Encuentro de posgraduandos. Aula 33**
- 18:00-20:30 **Sesión de Simposios**
- 19:30 **Performer Simón Yapura. Autor Daniel Fermani (UNLaR). Hall de Usos Múltiples.**

#### **VIERNES 10 DE NOVIEMBRE**

---

- 8:00-10:30 **Sesión de Simposios**
- 10:00-12:30 **III Encuentro de LATINOAMERICANA Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales. Aula B8**
- 10:00-10:30 **Presentación de libros. Aula B9**
- 10:30 **Café. Autoservicio. Hall de usos Múltiples**
- 11:00-13:00 **Sesión de Simposios**

- 12:00-13:30 **Curso: OLHARES DE ÁFRICA EM CONTRAPONTO BRASIL – ARGENTINA: POÉTICAS VISUAIS, IDENTIDADE E POLÍTICAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA** dictado por La Dra. Ilka Boaventura Leite (NUER/UFSC). Aula B11
- 15:00-17:30 **Sesión de Simposios**
- 15:00-17:00 **Foro de editores. Primera Sesión. Aula C8**
- 17:30 **Café. Autoservicio. Hall de usos Múltiples**
- 17:30-19:30 **Foro de editores. Segunda Sesión. Aula C8**
- 18:00-19:30 **Sesión de Simposios**
- 18:00-19:30 **Panel: EL CONCEPTO DE LIBERACIÓN EN PERSPECTIVA DE AUTOR. LECTURAS ACTUALES DE LA TEOLOGÍA, LA FILOSOFÍA Y LA PEDAGOGÍA DE LA LIBERACIÓN. Aula C8**
- 20:00 **"Usted El crimen está en la mente". Obra de teatro del director Daniel Fermani. Galpones de teatro. Facultad de Artes, UNCuyo**

### **SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE**

---

- 8:00-10:30 **Sesión de Simposios**
- 10:30 **Café. Autoservicio. Hall de usos Múltiples**
- 11:00-12:20 **Panel: PERCEPCIONES SOBRE ESCENARIOS DE PAZ Y CONFLICTOS EN AMÉRICA LATINA. Aula C8**
- 12:20-13:00 **Cierre del congreso y despedida. Aula C8**

## SIMPOSIOS

### Miércoles 8 de noviembre

---

**PENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR:  
PENSAMIENTO AMBIENTAL LATINOAMERICANO, GEOCULTURALIDAD,  
PEDAGOGÍA DECOLONIAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Coordinadoras:** Silvina Corbetta (EIE-UNSE/UMET) - Claudia Battestin (Miembro de la Red Internacional del conocimiento, Unochapecó)

**Sesión 1 | Aula 36 | 15:00-17:00**

1. FLÓREZ ESPINOSA, Gloria Marcela (Univ. de Tolima). **LA REFLEXIÓN CRÍTICA: UNA APUESTA DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA POR MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**
2. VELÁSQUEZ SARRIA, Jairo Andrés (Univ. de Tolima). **PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL: MIRADAS DESDE EXPERTOS Y PROFESORES UNIVERSITARIOS.**
3. VELÁSQUEZ SARRIA, Jairo Andrés y FLÓREZ ESPINOSA, Gloria Marcela (Univ. de Tolima). **LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA: UNA APUESTA DESDE LA PERSPECTIVA CRÍTICA Y COMPLEJA.**
4. FIGUEROA GARRO, Bernardo y ROMÁ, María Celeste (UNSL) **CONCEPCIONES DEL DESARROLLO PARA UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL LATINOAMERICANA.**
5. ARGÑARAZ, Mabel; DE ANQUIN, Ana; DURAN, Ariel; GUAYMAS, Alvaro; JEREZ, Adelaida. (UNSa) **FORMACION DOCENTE EN EIB: MICRO BIOGRAFÍAS DE ESTUDIANTES Y DOCENTES INDÍGENAS.**
6. KONAGESKI, Jamile Tábata Balestrin y PANSERA-DE-ARAÚJO, Maria Cristina (UNIJUÍ). **CURRÍCULO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: A ABORDAGEM NARRATIVA STORYLINE (SL) COMO ALTERNATIVA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA E CONTEÚDO ESCOLAR.**
7. VERGARA, Tatiana Edith (UNCAUS) e IBAÑEZ CASELLI, María Amalia (UARM). **NUEVAS FORMAS DE ABORDAR LA NOCIÓN DE NATURALEZA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**MIRADAS CRÍTICAS SOBRE LA MODERNIDAD  
EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

**Coordinadores:** Dante Ramaglia (UNCuyo-CONICET) - Adriana Arpini (UNCuyo-CONICET)

**Sesión 1 | Aula A8 | 8:30-10:00**

1. AGUIRRE, María Eugenia (INCIHUSA-CONICET). **MODERNIDAD Y MODERNIZACIÓN: INCIPIENTES VOCES CRÍTICAS.**
2. GATICA, Noelia Liz (INCIHUSA-CONICET). **RAZÓN DIALÉCTICA Y TEMPORALIDAD. INTERSECCIONES CRÍTICAS DEL HISTORICISMO EN LAS LECTURAS HEGELIANAS DE RODOLFO AGOGLIA.**
3. AVILA, Mariela (UCSH). **POSIBLES VÍNCULOS ENTRE EXILIO Y MODERNIDAD: EL QUIEBRE DE LAS MIRADAS UNITARIAS.**
4. RAMAGLIA, Dante (UNCuyo/INCIHUSA-CONICET). **LA SINGULARIDAD DE LA MODERNIDAD EN AMÉRICA LATINA: APROXIMACIONES EN TORNO A UN DEBATE VIGENTE.**
5. FISCHETTI, Natalia y CUERVO SOLA, Manuel (INCIHUSA-CONICET / UNCuyo). **TÉCNICA Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA. FRANZ HINKELAMMERT Y BOLIVAR ECHEVERRÍA EN DIÁLOGO CRÍTICO.**

**Sesión 2 | Aula 316 | 10:00-12:00**

6. ARPINI, Adriana María (INCIHUSA-CONICET/UNCuyo). **MIRADAS CRÍTICAS SOBRE LA MODERNIDAD: COLONIALIDAD Y TRANSMODERNIDAD.**
7. DONADI, María Florencia (UNC/CONICET). **UNA MODERNIDAD EN RUINAS: IMÁGENES DEL ESPACIO AMAZÓNICO EN EUCLIDES DA CUNHA.**
8. MORENO, María Rita (INCIHUSA-CONICET). **LA FRAGMENTACIÓN DE LA MEMORIA: NOTAS SOBRE EL RETORNO DE UN AMANTE DE LAS BIBLIOTECAS.**
9. OVALLE PASTÉN, Daniel (Universidad de Chile). **REINHART KOSELLECK, PAUL RICOEUR Y FRANÇOIS HARTOG. PENSAR LA TEMPORALIDAD, DIÁLOGOS ENTRE FILOSOFÍA E HISTORIOGRAFÍA.**
10. PEDONI, Octavio Marino y AVALO, Ana Valeria (UNJ/CONICET). **LA OTRACARA... CRÍTICA FEMINISTA A LA MODERNIDAD EMANCIPADA.**



**Sesión 3 | Aula 36 | 17:00-19:00**

11. TOLEDO BUGARINI, Diego Alejandro (UCA Cba). **LA CRÍTICA A LA MODERNIDAD-COLONIALIDAD EN LA PROPUESTA INTERCULTURAL DE CATHERINE WALSH ¿PANACEA O NEOCOLONIALISMO INTELECTUAL?**
12. MARZUCA, Ricardo (Universidad de Chile). **REFLEXIONES EN TORNO AL LATINOAMERICANISMO DESDE EDWARD SAID.**
13. PERRONE, Nicolás (UNCuyo). **OTRAS SUBJETIVIDADES. ALGUNAS MIRADAS MICROPOLÍTICAS DE PAL PELBART SOBRE LAS RUINAS DEL SUJETO.**
14. BONFIGLIO, Florencia (IDIHCS, UNLP-CONICET). **LECTURAS NEGRAS DE LA FILOSOFÍA (BLANCA) DE LA HISTORIA**
15. RAMÍREZ, Fernando L. (UNCuyo). **TIEMPO E HISTORIA EN LA MODERNIDAD CAPITALISTA: APORTES DESDE EL PENSAMIENTO DE IGNACIO ELLACURÍA PARA UN ENCUADRE DEL PROBLEMA.**
16. SCHERBOSKY, Federica (INCIHUSA – CONICET/UNCuyo). **MODERNIDAD ALTERNATIVA O ALTERNATIVAS A LA MODERNIDAD.**

**LA HISTORIA INDÍGENA EN CONSTRUCCIÓN: ABORDAJES INTERDISCIPLINARES, RESERVORIOS DOCUMENTALES Y PLURALIDAD DE FUENTES (SIGLOS XIX A XXI)**

**Coordinadores:** Luciano Literas (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Graciana Pérez Zavala (Universidad Nacional de Río Cuarto y Universidad Nacional de Villa María, Argentina)

**Sesión 1 | Aula A8 | 17:00-19:00**

1. AVALO, Ana Valeria (UNJ –CONICET) **INDIGENISMO DURANTE EL PRIMER PERONISMO: ANÁLISIS DESDE LA MIRADA DEL ABOGADO KOLLA EULOGIO FRITES.**
2. ESTRUCH, Dolores (UBA – UNSAM) y RAMOS, Alejandra (UBA – CONICET). **“REGISTROS AUDIOVISUALES Y SOPORTES VIRTUALES EN LAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y MOVILIZACIÓN ÉTNICA”.**
3. FIGUEIRA, Patricia y CONCHA, Paz (ICA, FFyL/UBA). **“DESAFIANDO LA MODERNIDAD Y SUS CÁNONES, EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN COLECTIVA EN EL ABORDAJE DE LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS”.**

4. FIGUEROA, Mauricio y ZAVALA, Jose Manuel (Universidad Católica de Temuco). **“DE LA DIPLOMACIA INTERÉTNICA VERBAL A LA ESCRITA: EL CASO RANQUEL EN RELACIÓN AL PARLAMENTO HISPANO-MAPUCHE SEGÚN LAS FUENTES PUBLICADAS”**.
5. LITERAS, Luciano y BARBUTO, Lorena. (CONICET – UBA). **“MÁS ALLÁ DE LOS CACIQUES. LOS HOMBRES DE LANZA EN LAS FUENTES SERIADAS DE LA MILITARIZACIÓN INDÍGENA (PAMPA Y NOR-PATAGONIA SIGLO XIX)”**.
6. MANARA, Carla Gabriela (IPEHCS-CONICET/ CEHIR/UNCo). **“PERSPECTIVA MULTIDOCUMENTAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS PROBLEMAS FRONTERIZOS. NORPATAGONIA, SIGLO XIX”**.
7. MURRI, María Lourdes (UNCuyo) **“EL CAMPESINADO PERUANO Y SU RADICALIZACIÓN. DE LAS TOMAS DE TIERRA A LA REFORMA AGRARIA (1959-1969)”**.

### **Sesión 2 | Aula A8 | 19:00-20:30**

8. PÉREZ CLAVERO, Luciana y MARTINELLI, María Laura (UBA- FFyL/ICA). **“LA MILITARIZACIÓN DE LOS INDIOS AMIGOS EN LA FRONTERA BONAERENSE: UNA MIRADA DESDE LAS LISTAS DE REVISTA (BAHÍA BLANCA Y CARMEN DE PATAGONES 1856-1879)”**.
9. PÉREZ ZAVALA, Graciana. (UNRC/UNVM). **“PROBLEMÁTICAS DEL REGISTRO DOCUMENTAL SOBRE INDÍGENAS EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, ARGENTINA A FINES DEL SIGLO XIX”**.
10. RAGGIO, Marcela María (UNCuyo/CONICET). **“THOMAS MERTON Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LOS AÑOS 60”**.
11. ROCCHIETTI, Ana María. (UNR) **“NACIÓN Y NACIONISMO. LA VERDAD DE LA CULTURA Y LA POLÍTICA DE LA CULTURA”**.
12. ROMÁ, María Celeste y SANZ FERRAMOLA, Ramón (UNSL). **“DELIMITACIÓN CONCEPTUAL EN EL ABORDAJE DE LA PRODUCCIÓN DE ALTERIDAD”**.
13. STEFANELLI, Sofía (IPEHCS/UNco/CONICET). **“LA FRONTERA NORDPATAGONICA “DESDE AFUERA”: UN ANÁLISIS DE ESTANISLAO ZEBALLOS”**.

14. TAMAGNINI, Marcela (UNR) **“FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CONFLICTIVIDAD INTERÉTNICA EN LA FRONTERA SUR DE CÓRDOBA (1835-1851): LAS DECLARACIONES DE INDÍGENAS”.**

**EL MOVIMIENTO CULTURAL MENDOCINO  
A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX**

**Coordinadoras:** Marta Castellino (UNCuyo) - Marta Marín (UNCuyo)

**Sesión 1 | Aula 216 | 8:30-10:30**

1. CASTELLINO, Marta Elena (UNCuyo). **SADE MENDOZA: DEL MOMENTO FUNDACIONAL A LA ACTUALIDAD. (ALGUNOS APORTES HISTÓRICOS).**
2. MARÍN, Marta (UNCuyo). **GRUPO LITERARIO “LA TRAMPA”.**
3. BIDART, María Lourdes (UNCuyo). **LA GESTIÓN DE MANUELA MUR COMO DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GENERAL SAN MARTÍN.**
4. BUSSE, Sara (Centro de Estudios Literarios de Mendoza). **DIOS ERA OLVIDO DE ARMANDO TEJADA GÓMEZ.**
5. CRIACH, Sofía (UNC/CONICET). **EL MUNDO LITERARIO MENDOCINO ENTRE LOS 50 Y LOS 70: PEQUEÑA RECONSTRUCCIÓN.**
6. DOTI, Pablo (UNCuyo). **TIPOLOGÍA TEXTUAL DE LOS WEB BLOGS EN EL CAMPO CULTURAL MENDOCINO.**
7. HURTADO, Silvia Marcela (UNCuyo). **LAS INTERACCIONES SIMBÓLICAS EN JULIO, AQUELLOS DÍAS NUESTROS DE ELIANA ABDALA.**
8. IVARS, Lorena (UNCuyo). **DIÁLOGOS DE ESCRITORES: LOS DIARIOS DE VIAJE Y EL EPISTOLARIO DE ABELARDO ARIAS.**

**Sesión 2 | Aula 216 | 10:30-12:30**

9. MARADONA, Martín (Escuela Normal Superior 9-002). **“EL GROTESCO CRIOLLO” EN LA POESÍA DE GASTÓN MOYANO.**
10. MANZONE, Verónica (UNCuyo/CONICET). **DRAMATURGIAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS EN MENDOZA.**
11. MERCADO, Ruth del Valle. **EL PROCESO LITERARIO REGIONAL COMO SISTEMA.**

12. RIGGIO, Carla Andrea (UNCuyo). **RELATOS VENDIMIALES: CULTURA Y DISCURSO EN LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA.**
13. RINLAND, Mateo (UNCuyo). **EL HUMOR Y LA IRONÍA COMO CATALIZADORES PARA LA REFLEXIÓN SOCIAL Y POLÍTICA EN LA OBRA DE SUSANA TAMPIERI.**
14. VARELA Fabiana Inés (UNCuyo/CONICET). **EL GRUPO “AMIGOS DE LA POESÍA” Y LA REVISTA AZOR.**
15. VARGAS, Nicolás (UNCuyo). **ANÁLISIS DE UNA SELECCIÓN DE HISTORIETAS PUBLICADAS POR JOAQUÍN LAVADO (QUINO) DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.**

**CLASE, GÉNERO, RAZA, SEXUALIDAD, JUVENTUD Y ESCUELA:  
POR CONOCIMIENTOS SOBRE ENLACES E INTERSECCIONES**

**Coordinadoras:** Mary Garcia Castro (FLACSO/Brasil) - Karine Nascimento Silva (UESB)

**Sesión1 | Aula 17 | 19:00-20:30**

1. NETTO, Livian Lino.; BARROS, André Matias Evaldt e ISAIA, Gabriela Ataíde (Instituto Federal do Rio Grande do Sul). **DIZERES SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE NO ENSINO MÉDIO.**
2. MATOS, Elisiane Santos de (UESC). **ENQUANTO MEUS PÉS BALANÇAM: UMA ANÁLISE DO FEMINISMO PARA ALÉM DO BINARISMO.**
3. BRANDÃO, Renata R. y ALVES, Teresa Vitória F (Faculdade São Judas Tadeu). **ENTRE O UNIVERSO FEMININO E MASCULINO: UM OLHAR SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS NOS INSTITUTOS PROFISSIONALIZANTES DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO ENTRE 1890 E 1940.**
4. MAIA, João Carlos; BARROS, Maria Luiza y PINTO, Marco Antônio (Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro). **ESCOLA: UM LUGAR PARA TODOS.**
5. SOSA OJEDA, Sebastián Samuel (UNRC). **LEER E INTERPRETAR DESDE LOS MÁRGENES: DECONSTRUYENDO LAS TEXTUALIDADES ESTEREOTIPADAS.**
6. SILVA, Karine Nascimento (UESB/BA). **SEXUALIDADES, GÊNERO E JUVENTUDES: TRANSGRESSÕES E INTERDITOS NO COTIDIANO ESCOLAR.**

**DIÁLOGOS EN EL CONOSUR:  
VIEJAS FRONTERAS Y NUEVOS ESPACIOS EN LITERATURA Y CULTURA**

**Coordinadores:** Cláudia Lorena Fonseca (UFPeI) - Cláudio Alano Cruz (UFSC) -  
María Graciela Eliggi (UNLP)

**Sesión 1 | Aula 13 | 11:00-13:00**

1. CHEHIM, Ana María (UNT – CONICET). **LA NIÑA, LA MADRE Y LA SANTA, FIGURACIONES DE LA MUJER EN LAS CRÓNICAS DE JOSEFINA LICITRA.**
2. HERNANDO, Ana María. (UNC) **HISTORIA DE UNA CAUTIVA DIFERENTE A LAS DE LAS FRONTERAS HISTÓRICAS EN EL REVÉS DE LAS LÁGRIMAS, DE CRISTINA LOZA.**
3. PASQUAL, Camila Marcelina (UFSC/FAEL). **VIOLÊNCIA, AUTORITARISMO E MELANCOLIA EM SÃO BERNARDO.**
4. VOUTO DA FONSECA, Cláudia Lorena (UFPeI). **LA SUBVERSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO CONFIGURADO EN LOS CUENTOS DE JUAN RULFO Y GUIMARÃES ROSA.**
5. ALANO DA CRUZ, Cláudio Celso (UFSC/CNPQ). **O CONCEITO DE IMAGEM DIALÉTICA EM WALTER BENJAMIN.**
6. ELGUE-MARTINI, Cristina (UNC). **TOMÁS SARACENO: CÓMO ATRAPAR EL UNIVERSO EN UNA TELARAÑA.**
7. NAPP DOS SANTOS, Cristina (UFPeI). **CORPOS QUE FALTAM: OS DESAPARECIMENTOS POLÍTICOS NA FICÇÃO DE BERNARDO KUCINSKI.**

**Sesión 2 | Aula 18 | 15:00-17:00**

8. MUGUIRO, Natália Fabíola (UNLPam). **PRESENCIA AUTORAL EN LA CRÍTICA LITERARIA: ESPACIOS DE CONTACTO ENTRE VOCES Y TEMAS.**
9. ADAMY BASSO, Eugenia (UFPeI). **A INTERTEXTUALIDADE DO DISCURSO RELIGIOSO NO CINDIR DO SUJEITO PERVERSO: ANÁLISE DAS OBRAS *LAVOURA ARCAICA*, DE RADUAN NASSAR, E *DO AMOR E OUTROS DEMÔNIOS*, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.**

10. MARTINI, Florencia María (Poder Judicial de la Provincia del Neuquén). **LAS MUJERES EN EL JURADO POPULAR: HACIA UNA JUSTICIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

11. GONCALVES CARDOSO, Franciely (UFSC). **CULTURA DE MASSA E RECEPÇÃO: OS MOVIMENTOS INTERPRETATIVOS DE O MUNDO DE GELO E FOGO, DE GEORGE R.R. MARTIN.**

12. SILVA DE CARVALHO, Maria Fernanda (UFSC). **MANOEL DE BARROS, POESIA E ANCESTRALIDADE.**

13. MELIM BORGES, Isabela (UFSC). **OS POSITIVISMOS NA LITERATURA BRASILEIRA.**

14. MARIANO DO CARMO, José Carlos (FAEL). **ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE A TESE VIII DE WALTER BENJAMIN, EM SOBRE O CONCEITO DE HISTÓRIA.**

**POLÍTICAS, PRÁCTICAS Y CONTEXTOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE ARTES ESTUDIOS EN NUESTRA AMÉRICA**

**Coordinadores:** Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC) - Federico Buján (Universidad Nacional de Rosario, UNR y Universidad Nacional de las Artes, UNA)

**Sesión 1 | Aula B8 | 15:00-17:00**

1. CHAPATO, María Elsa Chapato y DIMATTEO, María Cristina (UNICEN). **TRAYECTORIAS PROFESIONALES DE LOS PROFESORES DE TEATRO Y CONSTRUCCION DE IDENTIDADES Y SABERES.**

2. TROZZO, Ester (UNCuyo). **PROFESOR DE TEATRO. UN ROL SOCIAL EN CONSTRUCCIÓN.**

3. BUJÁN, Federico (UNR/UNA). **LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES: PEDAGOGÍA CRÍTICA Y ESPACIOS DE RESISTENCIA.**

4. BERSTEIN, Brenda y LISONI, Nicolás (UBA). **LA AUSENCIA DE LA FORMACIÓN DE FORMADORES EN LAS CARRERAS DE DRAMATURGIA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y LA APUESTA A INCLUIRLA EN LA NUEVA DIPLOMATURA DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PACO URONDO.**

5. ALVARADO TOLEDO, Paola y SOTO SILVA, Ignacio (U. de Los Lagos). **EVALUACIÓN DEL PROCESO CREATIVO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE ARTE: ANÁLISIS A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS.**
6. DÍAZ, Fernando y ARBELÁEZ, Adriana (U. de Los Lagos, U. de Antioquia). **EL DIALOGO ENTRE ABP CON LA EDART EN LA FORMACIÓN CIUDADANA.**
7. ALVAREZ, Clarisa; FIDANZA, Fabio y GORFINKIEL, Lara (UBA). **LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO PROBLEMA DISCIPLINAR.**

**Sesión 2 | Aula B8 | 17:00-19:00**

8. PEREZ, Silvia Susana (UNCuyo). **LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES DE MÚSICA EN MENDOZA. IMPACTO Y DESAFÍOS A PARTIR DE LA TRANSFORMACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO EN ARGENTINA.**
9. GOMEZ DE LA ERRECHEA COHAS, Maricel (U. de Playa Ancha). **CONSIDERACIONES SOBRE LA PRÁCTICA Y EL CONTEXTO EN LA EDUCACION ARTISTICA COMO LUGAR EPISTEMOLOGICO PARA EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO.**
10. PIÑERO, Gabriela A (UNICEN/CONICET). **DESAFÍOS Y REDEFINICIONES DE LA ENSEÑANZA DEL ARTE EN LA ESCENA GLOBAL: EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS (CIA).**
11. SABANES, Irene Elspeth (UNR). **EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN PARA LA PRÁCTICA.**
12. SÁNCHEZ, Daniel (UNLP). **LA CONSTRUCCION DE MARCOS TEORICOS CONTEMPORANEOS EN LA FORMACION DE DOCENTES DE ARTES Y LA CURRICULA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EL CASO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.**
13. TARELA, Mariel (UNLP). **SINERGIAS ENTRE LA PRÁCTICA ARTISTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI.**
14. BEDETTI, Raquel; LEOHNARD, Rut, LOPEZ, Ma. Inés (ISM/FHUC/UNL). **LA MÚSICA POPULAR EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA. PROCESOS EN LA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO.**

**Sesión3 | Aula B8 | 19:00-20:30**

15. MONTEIRO, Thalyta B; CAMARGO, Fernanda M. B. y FOERSTE, Gerda M. S. (UFES). **PRÁTICAS E CONTEXTOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE: O PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DE DOMINGOS MARTINS COMO MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA.**
16. CASTRO, Juliana Contti y REBOUCAS, Moema Lúcia Martins (UFES). **EPÍTOES E CONCEITOS.**
17. BESSA-OLIVEIRA, Marcos Antônio (UEMS). **UMA PERSPECTIVA EPISTEMICIA OUTRA, ENSINO DE ARTES X ESTUDOS DE CULTURA: PARA ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA.**
18. FRADE, Isabela y ALVARENGA, Ana (PPGARTES/UERJ). **TRAÇOS DA FORMAÇÃO DOCENTE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO - OS TEMPOS DE CÓLERA.**
19. PINTO, Levi y VIEIRA, Fernando Lopes (UFMGs). **A FORMAÇÃO DOCENTE SOB A PERSPECTIVA LIBERTÁRIA**
20. FERNANDES, Vera Lúcia Penzo (UFMGs). **FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS EM MATO GROSSO DO SUL.**

**MÚLTIPLES HORIZONTES DE LA TRADUCCIÓN EN IBEROAMÉRICA**

**Coordinadores:** Liliam Ramos da Silva (UFRGS) – Dennys Silva-Reis (UnB)

**Sesión 1 | Aula 36 | 8:30-11:00**

1. ALBUQUERQUE, Adrielle (UFRGS) **JUANA MANSO: MISTERIOS DEL PLATA Y LA TRADUCCIÓN.**
2. ZOCAL, Barbara (USP) **HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LA TRADUCCIÓN DE LAS HISTORIETAS LATINOAMERICANAS AL PORTUGUÉS BRASILEÑO.**
3. SILVA-REIS, Dennys (UnB) **ESTUDOS DA TRADUÇÃO E ESTUDOS DA DIÁSPORA: AMÁLGAMAS BRASILEIRAS.**
4. BARALLE, Gabriela (UNL). **TRADUCIR LA RISA Y EL EXTRAÑAMIENTO: PROBLEMAS Y DECISIONES EN LA TRADUCCIÓN RIOPLATENSE DE “IMÁGENES” (EIKONES) DE LUCIANO DE SAMOSATA.**



5. FRASER, Georgina (UNTREF). **PRODUCIR CONOCIMIENTO SITUADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN LENGUAS ORIGINARIAS: UNA MIRADA DESDE CHACO.**
6. DE CASTILHOS LUCENA, Karina (UFRGS). **RICARDO PIGLIA, TRADUCCIÓN E HISTORIA LITERARIA.**
7. DA SILVA, Liliam Ramos (UFRGS). **¿PUEDE HABLAR EL TRADUCTOR? NUEVOS ABORDAJES PARA LA TRADUCCIÓN DE LITERATURA AFRODESCENDIENTE EN BRASIL BAJO LA ÓPTICA DE LOS ESTUDIOS CULTURALES.**
8. LABRES, Luís Henrique (pesquisador independente). **ALTERANDO REALIDADES A PARTIR DA LINGUAGEM. MABRAK: UMA TRADUÇÃO COMENTADA.**
9. REBÓN, Manuel (UBA) **TRADUCIR LAS CENIZAS. GRAMSCI, UN NOMBRE COLECTIVO EN TRADUCCIÓN.**

**Sesión 2 | Aula A9 | 19:00-20:30**

10. LIZABE, Gladys (UnCuyo). **ALFONSO X, EL SABIO, Y SU POLÍTICA LINGÜÍSTICA EN EL MARCO DE LA GLOTOPOLÍTICA.**
11. COBO, María del Pilar (UBA). **TENDENCIAS DEFORMANTES Y PARATEXTOS EN LA TRADUCCIÓN AL INGLÉS DE HUASIPUNGO, DE JORGE ICAZA.**
12. CASTRO BATISTA SOUSA, Maui (Secretaria de Educação do Distrito Federal). **TRADUÇÃO COMENTADA DE CONTOS FANTÁSTICOS DE SILVINA OCAMPO: UMA SELEÇÃO DE NARRAÇÕES SOBRE A INFÂNCIA.**
13. STOCCO, Melisa (UnCuyo). **TRAFUL: NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA AUTOTRADUCCIÓN EN LA POESÍA MAPUCHE.**
14. PINHEIRO-CORREA, Paulo A. (UFF). **LA TRADUCCIÓN ADAPTADA DE LA LITERATURA BRASILEÑA EN AMÉRICA LATINA: UN ESTUDIO DE CASO.**
15. SIQUEIRA, Samanta Vitória (UFRGS). **CONTOS CRIoulos MARTINIQUENHOS: DESAFIOS DE TRADUÇÃO E A QUESTÃO DA LITERATURA ORAL.**
16. BARBOSA, Sidney (UNB). **UMA TRADUÇÃO BRASILEIRA DE GOUVERNEURS DE LA ROSÉE DE JACQUES ROUMAIN.**

**DERECHOS INDÍGENAS, PATRIMONIO CULTURAL  
Y TRANSNACIONALIZACIÓN DE LAS DEMANDAS**

**Coordinadores:** Carolina Maidana (UNLP/UNQ/CONICET/LIAS) - Walmir da Silva Pereira (Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul/Unisinos)

**Sesión 1 | Aula 26 | 8:30-10:00**

1. HERRERO, Marina (SESCSP). **DOCUMENTO DE IDENTIDADE CULTURAL.**
2. CARBONAR, Maria Aparecida (UNOPAR). **PATRIMÔNIO IMATERIAL: A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA, O DIREITO E A SALVAGUARDA DA CAPOEIRA.**
3. TAMAGNO, Liliana (UNLP/CONICET). **LAS NOCIONES DE RECIPROCIDAD, JUSTICIA Y MESIANISMO EN SU RELACIÓN CON LAS NOCIONES DE “BUEN VIVIR”, “JUSTICIA AMBIENTAL” Y “JUSTICIA ECOLÓGICA”.**
4. AIRE, Jessica. **UN ACERCAMIENTO A LOS DERECHOS HUMANOS DE/PARA POBLACIONES INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA COMO GRUPOS DE INTERÉS DE TRES EMPRESAS ESPAÑOLAS DEL IBEX-35.**
5. PEREIRA, Walmir (UNISINOS). **ESTABILIZAÇÃO DA CONVENÇÃO 169 DA OIT E OS DIREITOS INDÍGENAS NO MERCOSUL.**

**Sesión 2 | Aula 26 | 10:00-12:00**

6. ARAGON, Griselda Laura (LIAS/FCNyM/UNLP). **INDÍGENAS EN PROVINCIA DE BUENOS AIRES: PATRIMONIO CULTURAL Y MEMORIA.**
7. MAIDANA, Carolina (UNLP/CONICET). **PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL. LAS DEMANDAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS ANTE LA LEY 26.160.**
8. REZENDE, Maria Aparecida (UFMG-PPGE/MT/BR); PASSOS, Luiz Augusto (UFMG-PPGE/MT/BR) y PIZZI, Jovino (UFP). **EL SENTIDO DE LOS SÍMBOLOS VIVOS EN UNA CULTURA ENRAIZADA: EL RECONOCIMIENTO DE UNA RELACIÓN INCOMENSURABLE.**
9. DICKMANN, Ingrid Susel (UNN). **CANALES DE REPRESENTACIÓN POLÍTICA DE LA COMUNIDAD TOBA QOM DE LA PROVINCIA DEL CHACO.**
10. SILVESTRI, Luciana (CONICET). **PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL ASOCIADO A LA UTILIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD: UNA CARA EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL, OTRA DISTINTA EN EL NACIONAL.**

## **BAÚL DE TEXTUALIDADES, ARCHIVOS OTROS, GUARDADOS DE LA MEMORIA**

**Coordinadores:** Geruza Queiroz Coutinho (UNSa) - Graciela Esther Ferraris (UNCuyo)

### **Sesión 1 | Aula 30 | 8:30-10:00**

1. FERRARESI CUROTTO, Carolina y MALUGANI GUILLET Lidia Elena (UNCatamarca). **ESCRIBIR EN WHIPALA: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE ARCHIVOS OTROS DE LA HISTORIA INDÍGENA DE CATAMARCA.**
2. CABRERA, Federico (INCIHUSA/CONICET/UNSJ), FISCHETTI, Natalia (INCIHUSA-CONICET) y GRASSELLI, Fabiana (INCIHUSA-CONICET). **VIDA QUE SE ESCRIBE/ESCRITURA QUE SE VIVE.**
3. QUEIROZ COUTINHO, Geruza (UNS). **PEQUEÑO DICCIONARIO ENCANTADO PARA LA CULTURA POPULAR Y EL ARTE CALLEJERO.**
4. FERRARIS, Graciela Esther (UNC). **EL PORANTIM COMO ARCHIVO DE LA MEMORIA. UNA APROXIMACIÓN AL REMO SAGRADO DE LOS SATERÊ-MAWÉ.**

### **Sesión 2 | Aula 30 | 10:00-15:00**

5. HURTADO ROSALES, Liliana Susana (UNS). **MEMORIAS DE MÁRGENES Y MÁS ALLÁ: EL TALLER DE COSTURA Y UNA EXPERIENCIA CON MEMORIAS Y ESCRITURAS DE MUJERES.**
6. CABANA CROZZA, Ludmila (UNComahue). **SENTIPENSAR LA LITERATURA.**
7. BUCHWEITZ, Marlise (UFS). **A LITERATURA COMO REPRESENTAÇÃO DE UMA MEMÓRIA SOCIAL DA PAISAGEM CULTURAL DO PAMPA ATRAVÉS DE NARRATIVAS DE VITOR RAMIL (BRASIL), JUAN JOSÉ SAER (ARGENTINA) E SAÚL IBARGOYEN (URUGUAI)**
8. MORADO BAHENA, Martha Marcela (UFRGS). **CINCO AGUAS: EN LA CASA DE LOS CINCO RÍOS. UNA POÉTICA DE LA REPRESENTACIÓN DEL AGUA.**
9. GÓMEZ, Susana María (UNC). **HILOS: LAS METÁFORAS DEL TEJIDO COMO OPERADOR CONCEPTUAL DE LA MEMORIA.**

**POSIBLES USOS DEL ARCHIVO EN UNA REFLEXIÓN  
DE CONSTANTE IDA Y VUELTA ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE**

**Coordinadores:** Mariela Avila, Universidad Católica Silva Henríquez - Claudia Gutiérrez, Universidad de Chile

**Sesión 1 | Aula 32 | 8:30-10:00**

1. MERIÑO, Rodolfo Andrés (U. Alberto Hurtado). **MEMORIA Y ESPACIO COLONIAL: PROPUESTA DE LECTURA A PARTIR DE FRANTZ FANON.**
2. URIBE, Fernanda (U. de Chile). **TEJER, CONSTRUIR, PINTAR: REFLEXIONES SOBRE ESCRITURA Y ARCHIVO EN LA FILOSOFÍA ANDINA.**
3. FAURE, Nadine (U. de Chile). **‘NO HAY NOMBRES EN LA ZONA MUDA’: COMPRENDER EL TESTIMONIO COMO ACONTECIMIENTO.**
4. GONZÁLEZ PÁEZ, Néstor Eduardo (U. De Las Américas). **ELEMENTOS PARA NA SEMIÓTICA DEL ARCHIVO Y LA MEMORIA. PRODUCCIÓN DE SENTIDO Y RESIGNIFICACIÓN DEL DUELO EN EL CONTEXTO POSTDICTATORIAL.**
5. ULLOA PLAZA, Jorge (U. de Chile/U. Central de Chile). **UNA MIRADA TEMPORAL DE LA IRRUPCIÓN DEL SUJETO DE CONSUMO EN CHILE COMO POLÍTICA DE DOMINACIÓN NEO LIBERAL HEREDADA DE LA DICTADURA. NOTAS PARA LA DESIDENTIFICACIÓN ENTRE CIUDADANO Y REPÚBLICA.**
6. LÓPEZ, Iraida H. (Ramapo College of New Jersey). **LOS NIÑOS TIENE LA PALABRA: ESPACIO Y TIEMPO EN LA REMEMORACIÓN DE UNA ESTANCIA EN CUBA.**

**Sesión 2 | Aula 32 | 10:00-12:00**

7. LÓPEZ MERINO, María José (U. de Chile). **MEMORIA Y REVOLUCIÓN: ACERCA DE LOS DOCUMENTOS FUNDACIONALES DEL MIR.**
8. MELLADO, Pedro Sergio (U. de Chile). **POTENCIA POLÍTICA DE LOS RELATOS: EL PELIGRO EN LA HISTORIA PRÓXIMA.**
9. REQUIÃO, Renata Azevedo (UFP). **A “OBRA-ARQUIVO” DE ANTÔNIO BISPO DO ROSÁRIO: O QUE SÃO, O QUE CONTÊM, O QUE DIZEM (DE NÓS) SEUS ARQUIVOS.**

10. SANGUINETTI, Néstor (Bibl. Nac. de Uruguay). **ARCHIVOS DIGITALES: TRANSCRIPCIÓN, DIGITALIZACIÓN Y DESPUÉS. ESTUDIO DE CASOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE URUGUAY.**

11. GUTIÉRREZ, Claudia (U. de Chile). **ANATOMÍA DE LOS CUERPOS SIN MUNDO: TORTURA Y TESTIMONIO.**

12. AVILA, Mariela (UCSH). **ARCHIVOS Y EXILIOS DE IDA Y VUELTA: EXPERIENCIAS Y TEMPORALIDADES.**

### **FILOGÍA EN CUANTO FILOSOFÍA: DEVELANDO LA CONSTITUCIÓN DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE EN CLAVE GENEALÓGICA**

**Coordinador:**Raúl Villarroel (UCHILE)

#### **Sesión 1 | Aula C11 | 15:00-17:00**

1. ROJAS CORTÉS, Nicolás (UCHILE). **FILOGÍA QUA FILOSOFÍA: BREVE RETORNO A LOS PRINCIPIOS.**

2. DÍAZ GONZÁLEZ Ignacio (UCHILE). **EL INDIVIDUO Y LA VIDA COMO DESGARRAMIENTO.**

3. LUCERO DÍAZ, Nathalia (UCHILE). **DE LA NEGACIÓN A LA AFIRMACIÓN: DISTANCIAS ENTRE HEGEL Y NIETZSCHE RESPECTO A LA DIALÉCTICA.**

4. PÉREZ FAJARDO, Daniel (UCHILE). **PENSAR EL DESVÍO O NIETZSCHE CONTRA LOS POETAS.**

5. GAMONAL CORBALÁN, Paris. **FRIEDRICH NIETZSCHE: CONSIDERACIONES EN TORNO A LA MEMORIA Y EL OLVIDO.**

6. FLORES ESTAY, Tomás(Pontificia Universidad Católica).**LO TRÁGICO COMO ÉTICA DE LA INMANENCIA.**

7. VERGARA RAMÍREZ, Camilo. **NIETZSCHE Y LA NEUROCIENCIA – DOS HIPÓTESIS CIENTÍFICAS SOBRE EL CUERPO Y LA TOMA DE DECISIONES.**

### **DESCOLONIZAR NOSSOS PROBLEMAS**

**Coordinadores:** Alcione Correa Alves (UFPI) - Telma Borges da Silva (Unimontes)

#### **Sesión 1 | Aula C11 | 17:00-19:00**

1. BORGES DA SILVA, Telma (UNIMONTES). **DESCOLONIZAÇÃO DA VOZ NARRATIVA E SORORIDADE EM *INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES*, DE CONCEIÇÃO EVARISTO.**
2. ALVES TEIXEIRA LOPES, Sebastião (UFPI). **SUBALTERNIDADES E FALA: DIÁLOGOS E COMPLEXIDADES TEÓRICAS.**
3. TORRES DE ALENCAR COSTA, Margareth y TORRES DE ALENCAR NETA, Laura (UESPI). **EROTISMO, SEXUALIDADE E DESCENTRAMENTO DO SER EM *A FÚRIA DO CORPO*, DE JOÃO GILBERTO NOLL.**
4. MALUGANI GUILLET, Lidia Elena y FERRARESI CUROTTO, Carolina (UnCa). **PENSARNOS DESDE EL *PÁ CHUYMA*: TENER EL ALMA DIVIDIDA POR DOS MANDATOS IMPOSIBLES DE CUMPLIR.**
5. LÓPEZ ESPINOSA, Raúl Homero (Universidad Veracruzana). ***EL HIJO PRÓDIGO DE ESPINOSA MEDRANO Y LA INVENCION DE LA CULTURA ANDINA.***
6. CORREA ALVES, Alcione (UFPI). **FEMINISMO DESCOLONIAL NEGRO AMERICANO, DESCOLONIZANDO NOSSOS PROBLEMAS EM NOSSAS TEORIAS DA LITERATURA.**
7. COSTA, Juliana Cristina (UFJF). **A LITERATURA NEGRA CONTEMPORÂNEA: UM ATO POLÍTICO OU UM ATO EPISTEMOLÓGICO?**

### **ARTES DESCOLONIALES EN LA CONTEMPORANEIDAD LATINOAMERICANA**

**Coordenadores:** Rosângela Fachel de Medeiros (URI/FW) - Alejandro de Oto (CONICET/UNSJ)

#### **Sesión 1 | Aula C12 | 19:00-20:30**

1. CORÁ, Janaína y BATTESTIN, Claudia (Unochapecó). **O AUTORRETRATO NO ENSINO DA ARTE ENQUANTO POSSIBILIDADE DE RECONHECIMENTO CONTÍNUO, PERPÉTUO E INCOMPLETO.**
2. BESSA-OLIVEIRA, Marcos Antônio (UEMS). ***PAISAGENS BIOGEOGRÁFICAS: UMA PERSPECTIVA EPISTÊMICA DA ARTE DESCOLONAL FRONTEIRIÇA.***
3. GOMEZ DE LA ERRECHEA COHAS, Maricel (U. de Playa Ancha). **LAS TENSIONES EN LO OTRO: REAPROPIACIONES DECOLONIALES EN EL RELATO VISUAL DEL ARTISTA CHILENO BERNARDO OYARZUN.**

4. ALVES, Luciane (UFRGS). **NEOBARROCO: UMA ARTE DESCOLONIAL.**
5. NOLASCO, Edgar César (NECC/UFMS; PACC/UFRJ). **O LUGAR ONDE O SOL SE PÕE: ENTRELUGARES EPISTEMOLÓGICOS.**

### **LA EMERGENCIA DE NUEVOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN CHILE Y ARGENTINA**

**Coordinadoras:** Pía Acevedo Méndez (CONICYT, PUC) - Graciela Ciselli (UNPatagonia San Juan Bosco)

#### **Sesión 1 | Aula C12 | 8:30-10:00**

1. CISELLI, Graciela y DUPLATT, Antonella (UNPatagonia). **INVESTIGAR EL PATRIMONIO LOCAL. ESTRATEGIAS PARA SU ABORDAJE.**
2. HERNÁNDEZ, Marcelo Andrés y DUPLATT, Maximiliano (UNPatagonia). **HISTORIA URBANA Y PAISAJE INDUSTRIAL. DIADEMA, UN BARRIO CON PASADO PETROLERO.**
3. ROJAS SANCRISTOFUL, Carlos (Instituto de Estudios Patrimoniales). **NUEVOS ACTORES EN EL CAMPO DE LA PATRIMONIALIZACIÓN EN CHILE.**
4. HERNÁNDEZ, Marcelo Andrés (UNPatagonia). **ENFOQUES PARA COMUNICAR EL PATRIMONIO LOCAL.**
5. REBOLLEDO PACHECO, Lorna (Instituto de Estudios Patrimoniales). **HACIA LA INTERPRETACIÓN DE UN PAISAJE POSTINDUSTRIAL EN EL SUR DE CHILE, ALCANCES, DISCIPLINAS Y CRUCES.**

#### **Sesión 2 | Aula C12 | 10:00-11:30**

6. DUPLATT, Antonella (UNPatagonia). **LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN ARGENTINA.**
7. CISELLI, Graciela (UNPatagonia). **GOBIERNOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.**
8. COSTABAL ARELLANO, Soledad Daniela (Patrimonio Consejo de la Cultura y las Artes de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins). **PONER EN VALOR MEMORIAS E IDENTIDADES DESDE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL. UNA MIRADA DESDE LOS ASENTAMIENTOS EXTRACTIVOS MINEROS.**

9. CAMPOS VEGA, Raúl (RCV Gestión Cultural). **PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES DEL PATRIMONIO FUNERARIO: EL CEMENTERIO DE LA SERENA.**

10. ACEVEDO MÉNDEZ, Pía (CONICYT/PUC). **HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA REGIÓN DE MAGALLANES. EL CASO DE LOS VESTIGIOS PETROLEROS EN LA ISLA DE TIERRA DEL FUEGO.**

### **EL PAPEL DE LOS ARCHIVOS EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS SUBTERRÁNEAS**

**Coordinadoras:** Sandra Arenas Grisales (UDEA) y Juan Camilo Vallejo (UDEA)

#### **Sesión 1 | Aula C8 | 8:30-10:00**

1. CANDINA, Azun (U. de Chile). **LOS ARCHIVOS DE LA UNIVERSIDAD INTERVENIDA: REFLEXIÓN SOBRE EL COTIDIANO EN DICTADURA EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE (1973-1990).**

2. ORCESI, Telma y HERNANDEZ, Fabian (Archivo Histórico de la Dirección General de Información e Inteligencia Policial del Ministerio del Interior - Equipo de archivólogos de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente de la Presidencia de la República Oriental del Uruguay). **EPISTEMOLOGÍA DEL PROFESIONAL DE LOS ARCHIVOS: SU EVOLUCIÓN, INCORPORACIÓN DE NUEVOS SABERES CON PROYECCIÓN A UNA NUEVA HEURÍSTICA.**

3. ARENAS GRISALES, Sandra Patricia (U. de Antioquia). **LOS ALTARES ESPONTÁNEOS EN MEDELLÍN: ENTRE EL ARCHIVO Y REPERTORIO. UNA RELECTURA A LA PROPUESTA DE DIANE TAYLOR.**

4. PAIARO, Melisa (UNC). **ENTRE BASURA Y ESCOMBROS... ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA BÚSQUEDA, CLASIFICACIÓN Y RESGUARDO DE DOCUMENTOS POLICIALES EN EL ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA (CÓRDOBA, ARGENTINA).**

#### **Sesión 2 | Aula C8 | 10:00-11:30**

5. BRANDÃO, Iolanda Bezerra dos Santos; JARDIM, Trajano Silva y XAVIER, Lúcia de Oliveira (UNIEURO). **NARRATIVAS, DISPUTAS E DEBATES: CENTRAIS SINDICAIS NO BRASIL PÓS-DITADURA DE 1964.**



6. TANGARIFE PATIÑO, Ana María (U. de Antioquia). **ELEMENTOS SUBJETIVOS EN LA DESCRIPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA: EXPERIENCIA DEL PROCESO DE ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS UNIDAS DEL MUNICIPIO DE GRANADA.**

7. BORK VEGA, Adela (PUCV). **LAS MEMORIAS SOCIALES COMO LUGARES DECONTROVERSIAS Y DISPUTA: EL CASO CHILENO.**

8. BETANCUR, Alexander (U. de Antioquia). **VISUALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. EL CASO DEL ATLAS VISUAL DE LA MEMORIA.**

9. VALLEJO ECHAVARRÍA, Juan Camilo (U. de Antioquia). **VISUALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. EL CASO DEL ATLAS VISUAL DE LA MEMORIA.**

### **DERECHO, DEMOCRACIA, Y CULTURA DIGITAL EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE BRASIL EN SU CRISIS POLÍTICA**

**Coordinadores:** Fernando Antonio da Silva Alves (UERN) - Alexandro Galeno Araújo Dantas (UFRN) - João Bosco Araújo da Costa (UFRN)

#### **Sesión1 | Aula C8 | 15:00-17:15**

1. DA SILVA, Jois Alberto (UFRN). **POLÍTICA CULTURAL NO RN: UMA AVALIAÇÃO DAS CASAS DE CULTURA POPULAR (2003/2010)**

2. DINE ROBALINHO, Marta Cristine Soares (SEEDUC/SME). **EDUCAR É UM ATO POLÍTICO.**

3. LIMA, Artemilson (UFRN). **CONTRACULTURA: ESCALADA EM DIREÇÃO AO MONTE IMPROVÁVEL DA CULTURA.**

4. SILVA MAIA, Francisco JADSON y ARAÚJO DANTAS, Alexandro Galeno (UFRN). **À PROCURA DA ESTÉTICA DA MULTIPLICIDADE: DA ARTE À AÇÃO POLÍTICA.**

5. LIMA BARBOSA, Fernanda (FEN). **CORRUPÇÃO POLÍTICA E SEU "EFEITO DOMINÓ".**

6. DA COSTA, Daniel Freire O (UFRN). **A EFETIVIDADE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROMOÇÃO AO ACESSO À JUSTIÇA NO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE: O PROGRAMA "JUSTIÇA NA PRAÇA".**

7. DE MELO CARDOSO, Ana Tázia Patricio (UFRN). **O ACONTECIMENTO IMPEACHMENT NO BRASIL E AS CATEGORIAS SOCIAIS DE GABRIEL TARDE NA SOCIEDADE EM REDE.**

**Sesión 2 | Aula C8 | 17:15-19:15**

8. MONTEIRO MAIA, Adson Kepler (UFRN). **A JURIDICIZAÇÃO DO PRINCÍPIO DO BEM VIVER NAS CONSTITUIÇÕES LATINO-AMERICANAS E A RESSIGNIFICAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS: DOS VALORES EXCLUSIVAMENTE MORAIS AOS VALORES ECOLÓGICOS.**

9. FERNANDES DANTAS, Rebekka (UFRN). **VIOLAÇÃO DO DIREITO HUMANO À ALIMENTAÇÃO ADEQUADA NO CASO DA “CARNE FRACA”.**

10. RODRIGUES, Antonia Zeneide(UFRN). **INCLUSÃO DIGITAL E EDUCAÇÃO: UMA AVALIAÇÃO DO PROINFO EM SOBRAL/CE.**

11. MACEDO, Marconi Neves (UFRN). **SOCIEDADE INTERNACIONAL: O PROBLEMA DO DÉFICIT DEMOCRÁTICO E O MERCOSUL.**

12. PEREIRA XAVIER, Maria Rita; DAS NEVES, Thiago Tavares (UFRN). **A ÉTICA ADIAFORIZANTE E A QUESTÃO DOS HATERS NA INTERNET NA CRISE POLÍTICA DO BRASIL.**

13. CARRERA GUEDES, Fátima Lucia (UFRN). **POLÍTICA CULTURAL: A IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA NO MUNICÍPIO DE MACAPÁ/AP – 2006-2016.**

14. GOMES, Rafael (UFRN). **TECNOLOGIAS DIGITAIS E O PROINFO: UMA AVALIAÇÃO DA EFETIVIDADE DO PROGRAMA EM JUAZEIRO DO NORTE/CE.**

**Sesión3 | Aula C8 | 19:15-20:30**

15. DA SILVA ALVES, Fernando Antonio (UERN). **A CRISE POLÍTICA E A EMERGÊNCIA DE UMA NOVA CONSTITUINTE.**

16. Torres de França, Fagner (UFRN). **DESDOBRAMENTOS DA SOCIOLOGIA DO PRESENTE DE EDGAR MORIN.**

17. MEDEIROS DE MIRANDA, Gabriel (UFRN). **O CONTROLE JUDICIAL DO IMPEACHMENT E DO JUCIO POLÍTICO NO BRASIL E NO PARAGUAI: UMA ANÁLISE COMPARATIVA.**

18. DOS REIS CAVALCANTE, João Ricardo (UFRN). **DEMOCRACIA E DIREITO DO TRABALHO NA CRISE POLÍTICA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DA REFORMA TRABALHISTA**

19. ARAÚJO, Douglas (UFRN). **AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O SEMIÁRIDO POTIGUAR DURANTE AS DÉCADAS DE 1960/70: UMA ANÁLISE CRÍTICA.**

20. DIAS COUTIHO, Karyne (UFRN). **REFORMAS EDUCACIONAIS E EMANCIPAÇÃO SOCIAL: A DEMOCRACIA VEM DE BAIXO.**

21. CORREIA TEIXEIRA, Viviani (IFC). **DEMOCRACIA DIGITAL E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA: USOS E FINALIDADES DAS REDES SOCIAIS VIRTUAIS.**

**AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE A TRAVÉS DE SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS.  
CRUCES ENTRE LOS CAMPOS POLÍTICO Y CULTURAL**

**Coordinadoras:** Marcela Aranda (UNCuyo) - Margarita Merbilhaa (CONICET, IdHICS, UNLP) - Andrea Pasquaré (UNS)

**Sesión 1 | Aula C12 | 15:00-18:00**

1. DURÁ GÚRPIDE, Isabel (INCIHUSA/CONICET). **MODERNIDAD E IDENTIDAD EN LA ARQUITECTURA ESCOLAR ARGENTINA. LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS COMO CATALIZADOR DE NUEVOS MODELOS (1930-1955).**

2. DALDI, Natalia Silvina (INCIHUSA/CONICET). **LAS PRIMERAS MUJERES EN LA REVISTA DE ARQUITECTURA (1926-1947).**

3. DÍAZ- JATUF, Julio (U. Complutense de Madrid). **REVISTAS IMPRESAS ARGENTINAS SOBRE ODONTOLOGÍA: CRONOLOGÍAS DE UNA HISTORIA.**

4. GÓMEZ, Amanda N. (UNCuyo). **PUNTO DE VISTA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

5. DÍAZ-JATUF, Julio (U. Complutense de Madrid). **REVISTAS IMPRESAS ARGENTINAS GLTTIBQ (GAY, LÉSBICA, TRANSEXUAL, TRAVESTI, INTERSEXUAL, BISEXUAL, QUEER): UN ACERCAMIENTO A LA MEMORIA OLVIDADA.**

## Jueves 9 de noviembre

---

### **BRASIL EN AMÉRICA LATINA. SISTEMAS LITERARIOS EN DIÁLOGO Y TENSIÓN**

**Coordinadores:** Marcela Croce (UBA) - Horst Nitschack (UdCH)

#### **Sesión 1 | Aula 32 | 17:30-19:30**

1. VICTORY, Solange (UBA/Conicet). **"A CIDADE ESTÁ NO HOMEM/ QUE ESTA EM OUTRA CIDADE": EL EXILIO DE FERREIRA GULLAR EN BUENOS AIRES.**
2. GOULART, Cátia D. (UFdoP). **A FORMAÇÃO DE UM PARADIGMA CRÍTICO NA AMÉRICA LATINA E O IMAGINÁRIO DE UMA REGIÃO CULTURAL.**
3. OLIVEIRA, Jurema(UFES/FAPES). **MEMORIA Y RESISTENCIA ANCESTRAL.**
4. OLIVEIRA, Lucas (USP). **LA DESINSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS LITERARIAS: EL CASO DE LA LITERATURA MARGINAL EN BRASIL.**
5. VASQUEZ, Karina (UNQ/UBA). **ENTRE EL NACIONALISMO Y EL COSMOPOLITISMO: LOS PROYECTOS DE RENOVACIÓN ESTÉTICA EN LA ARGENTINA Y EL BRASIL DE LOS AÑOS VEINTE.**
6. NITSCHACK, Horst (Universidad de Chile/UdCH). **OS SERTÕES (EUCLIDES DA CUNHA) ¿EL FIN DEL MUNDO? ESTRATEGIAS DE FICCIÓNALIZACIÓN EN LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO DE M. VARGAS LLOSA.**
7. CROCE, Marcela (UBA). **LA FICCIÓN CONDENATORIA: VARIANTES DEL NATURALISMO EN BRASIL Y ARGENTINA.**

### **PENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR: PENSAMIENTO AMBIENTAL LATINOAMERICANO, GEOCULTURALIDAD, PEDAGOGÍA DECOLONIAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Coordinadoras:** Silvina Corbetta (EIE-UNSE/UMET) - Claudia Battestin (Miembro de la Red Internacional del conocimiento, Unochapecó)

#### **Sesión 2 | Aula 16 | 8:00-9:30**

8. ALVINO, Sandra Andrea (UNTREF). **LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ESCUELAS LOCALIZADAS EN AREAS VULNERABLES EN EL TERRITORIO BONAERENSE.**

9. BAZAN, Loly; VILLAGRAN, Analía; DURAN, Ariel; VARA, Oscar y DE ANQUIN, Ana (UNSa). **CRITICA DE NUESTRA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL (EI) Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB).**

10. BRUNI, Ana Cecilia (UNTREF) y BILBAO, Tania Melina (UNCuyo). **BIODIVERSIDAD DE SONIDOS: UNA PROPUESTA EDUCATIVA A TRAVES DE LOS SENTIDOS.**

11. GUEVARA, Alejandra Leal Ladrón de (Instituto Inglés Antuquenu). **LA COMPETENCIA DE CO-HABITAR-NOS EN LA TIERRA DESDE EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL.**

12. SESSANO, Pablo (Encuentro Verde por Argentina). **EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TRANSFORMACIÓN DEL SUJETO EDUCATIVO EN PROCESO DE CAMBIO CIVILIZATORIO.**

### **Sesión 3 | Aula 16 | 9:30-11:00**

13. TERRÓN AMIGÓN, Esperanza (UPN MÉXICO); CALIXTO FLORES, Raúl (UPN MÉXICO) y SÁNCHEZ CORTÉS, María Silvia (UNICACH). **EDUCACIÓN AMBIENTAL ESTABLECIMIENTO DE UN DIÁLOGO INTERCULTURAL EMANCIPATORIO SUSTENTADO EN EL PENSAMIENTO COMPLEJO, TRANSDISCIPLINARIO Y CRÍTICO. FORTALECIENDO PROGRAMAS FORMATIVOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO**

14. CHACOMA, Monica Sonia y MARTÍNEZ, Juan Sebastián (UNSJ). **LA IDENTIDAD INDÍGENA EN JÓVENES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN SAN JUAN. UN ESTUDIO DE CASO.**

15. PIOVEZANA, Leonel y BATTESTIN, Cláudia (U. Comunitária da região de Chapecó). **LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA: UMA TRAJETÓRIA DE FORMAÇÃO DOCENTE NA DIVERSIDADE CULTURAL E REGIONAL.**

16. CORBETTA, Silvina (UNSE) y MARTÍNEZ, Ana Karina (UNPSJB). **LA DIPLOMATURA SUPERIOR EN EDUCACIÓN Y PENSAMIENTO AMBIENTAL LATINOAMERICANO (EIE-UNSE). ARGENTINA. UNA EXPERIENCIA EMERGENTE DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR.**

17. CARDONA, Claudia María (U. Distrital Francisco José de Caldas). **UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS DESDE LA INCLUSIÓN DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL.**

18. BRUNI, Ana Cecilia (UNTREF) y BAU, Gissel Andrea (UNSE/UNPSJB). **PATAGONIA HABITADA: UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA DESCOLONIZAR LA PALABRA.**

**LITERATURA E CINEMA: LITERATURA EM ABISMO (MISE EM ABYME) EM TEXTOS PRODUZIDOS POR ESCRITORES LATINO AMERICANOS**

**Coordinadores:** Margareth Torres de Alencar Costa (UESPI) - Luizir de Oliveira (UFPI) - Josinaldo Oliveira dos Santos (UESPI)

**Sesión 1 | Aula A10 | 15:00-17:30**

1. COSTA, Margareth Torres de Alencar (UESPI/ UFPI) y NINO, Maria do Carmo (UFPE). **MISE EN ABYME: LAS BABAS DEL DIABLO DE JULIO CORTÁZAR E O FILME BLOW UP DE ÂNGELO ANTONIONI.**
2. BAUTISTA BOTELLO, Ester y LÓPEZ BADANO, Cecilia (U. Autónoma de Querétaro). **CONCEPCIONES TEÓRICAS DISRUPTIVAS PARA LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.**
3. LÓPEZ BADANO, Cecilia y MIRALLES OVANDO, David (U. Autónoma de Querétaro). **PROTAGONISTAS VOLÁTILES: INTIMIDAD/EXTIMIDAD EN DOS NOVELAS SUDAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS .**
4. OLIVEIRA LOPES, Maria Suely de(UESPI/PROFLETRAS/UFRN). **METAFICÇÃO E ARTIFÍCIOS METANARRATIVOS EM MOÇA COM BRINCO DE PÉROLAS DE TRACY CHEVALIER.**
5. Sebastião Alves Teixeira Lopes y Leylanne da Silva Lima Melo (UFPI). **O ABISMO NARRATIVO DE MRS. DALLOWAY, DE VIRGINIA WOOLF EM AS HORAS, MICHAEL CUNNINGHAM.**
6. FREIRE DE SANTANA, Gilberto y SANTOS AZEVEDO, Talia Gabrielle (UEMA). **MAR-CELA: DO NOME À IMAGEM. A QUESTÃO DA ADAPTAÇÃO EM A OSTRA E VENTO.**
7. VELOSO, Maria Márcia Kaline Silva (UESPI) y CHIRINOS, Ramón Antonio Hernández (UNIZUILIA). **LA PRESENCIA DEL MISE EN ABYME EN LA PELÍCULA DIÁRIOS DE MOTOCILETA.**

8. BEZERRA, Daiane Leite Chaves (IFMA) y DOS SANTOS, Josinaldo Oliveira (UESPI). **MISE EN ABYME EN EL LABERINTO DEL FAUNO: A HISTÓRIA DENTRO DA HISTÓRIA**

**FICCIONES DE LA MEMORIA O LA MEMORIA DE LA FICCIÓN:  
PENSAMIENTO Y EXPERIENCIAS CREATIVAS**

**Coordinadoras:** Aimée G. Bolaños (FURG/University of Ottawa) - Cátia D. Goulart (UNIPAMPA)

**Sesión 1 | Aula 216 | 8:00-10:00**

1. BOLAÑOS, Aimée G (UFRGS – University of Ottawa). **VIDAS IMAGINÁRIAS: UNA EXPERIENCIA CREATIVA**
2. GOULART, Cátia D (Unipampa). **DA MEMÓRIA À CRIAÇÃO DE UM TERRITÓRIO LITERÁRIO, NA OBRA DE ALDYR GARCIA SCHLEE.**
3. FERRÃO, Ana Carolina Schmidt (PUCRS). **"A CHAVE DE CASA": MARCAS DA MEMÓRIA, ALICERCE DA IDENTIDADE.**
4. ROJA FAGÚNDEZ, Ariel (UFP). **LAS HOJAS SECAS DE OTOÑO.**
5. SBARDELOTTO, Diane y ZORDAN, Paola (UFRGS). **FOTO DO BRAGENS NA CASA DO SOL DE HILDA HILST: CORPOS E DOBRAS.**
6. LAISE, Arantxa (UNT). **ENTRE EL VACÍO Y LA HUELLA. LAS FORMAS DE LA MEMORIA EN LORD DE JOÃO GILBERTO NOLL.**
7. FIORETTI, Lorena. S.S. (UNC) **(NO)BIODEGRADABLE: DEL ARCHIVO AL TATUAJE S.S. (NO)BIODEGRADABLE: DEL ARCHIVO AL TATUAJE.**

**Sesión 2 | Aula 216 | 10:00-12:00**

8. WATSON, José Manuel Díaz y GUTIÉRREZ, Rafael (UNS). **LOS AÑOS 70 EN LA FICCIÓN DE LA MEMORIA.**
9. KELM, Miriam Denise (Unipampa). **ESTELA – LA BIOGRAFIA DE ESTELA DE CARLOTTO, POR JAVIER FOLCO. AFIRMAÇÃO E RESTITUIÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA DA NAÇÃO ARGENTINA PELA FORMA BIOGRÁFICA.**
10. FUÃO, Maria Helena R (IFSul). **PRODUÇÃO CRIATIVA E MEMÓRIA DO ARTISTA: A RESSIGNIFICAÇÃO DO PASSADO COMO EMANCIPAÇÃO PESSOAL.**

11. GRAZIADEI FERNANDES, Neiva Maria (UFFS). **"...Y ESA VERDAD ES QUE NO HAY OLVIDO" (M.BENEDETTI). MEMORIAS PEREGRINAS EN LATINOAMÉRICA.**
12. MEDEIROS, Vera Lúcia Cardoso (Unipampa). **NARRATIVAS DE TROPEIROS DA CAMPANHA GAÚCHA - MEMÓRIAS VIVIDAS E IMAGINADAS.**
13. CHAMORRO SALAS, Jessenia (U. de Chile). **NARRATIVA DE MUJER EN LA POSDICTADURA CHILENA.**
14. RODRÍGUEZ, Rosana y PASERO, Victoria (UNCuyo). **EXPLORACIONES CORPORALES SOBRE LA SANACIÓN. LA AUTOCORPOBIOGRAFIA COMO HERRAMIENTA COGNOSCITIVA.**

**DÍALOGOS EN EL CONOSUR:  
VIEJAS FRONTERAS Y NUEVOS ESPACIOS EN LITERATURA Y CULTURA**

**Coordinadores:** Cláudia Lorena Fonseca (UFPel) - Cláudio Alano Cruz (UFSC) - María Graciela Eliggi (UNLP)

**Sesión 3 | Aula 217 | 8:00-10:30**

15. RAMOS, Lis María Luján (UNLPam). **MEMORIA, HISTORIA E IDENTIDAD. UN ANÁLISIS DE *DISGUISE* DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL.**
16. DE CARVALHO KRUGER, Luana (UFPel). **MULHER-MÃE: AS PERFORMANCES NOS CONTOS *IRA DAS MÃES*, DE ALTAIR MARTINS E *XX + XY*, DE GIOVANA MADALOSSO.**
17. SERRANO GUERRA, Luís Antonio, REYNOSO LUNA, María Gabriela, SÁNCHEZ MORELOS, María Luisa (U. de Guadalajara). **UNA VISIÓN SOBRE TEMAS E IMÁGENES QUE SE ENCUENTRAN EN *BELOVED*, DESDE UNA PERSPECTIVA DEL CONTEXTOS DE TRABAJO SOCIAL.**
18. RÍOS, María del Pilar (UNT - CONICET). **DE HÉROES Y TRAIADORES. *LA PACIENTE IMPACIENCIA (1989 – 2010)* DE TOMÁS BORGE.**
19. GUGLIARA, Griselda (UNLPam). **MOLDEANDO MEMORIA EN *READING IN THE DARK* Y *THE BOOK THIEF*.**
20. ELIGGI, María Graciela, OBERT, Graciela (UNLPam). **(RE)CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA A PARTIR DE VERSIONES DE LA HISTORIA EN EL CUENTO *UN PAÍS DÓNDE TODO DEBE MORIR*, DE COLUM MCCANN.**



21. ARRIAGA, María Isabel (UNLPam). **COLM TÓIBÍN: ENTRE ESPACIOS GEOGRÁFICOS Y DE LA MEMORIA EN *THE HEATHER BLAZING*.**

**Sesión 4 | Aula 217 | 10:30-12:30**

22. VIGARI, Melina Aixa Denise (UNLPam). **IDENTIDAD, MEMORIA Y TRANSCULTURACIÓN EN LA NOVELA DE SEBASTIAN BARRY, *ON CANAAN'S SIDE*.**

23. SAVARIS, Michele (IFC). **TRAÇOS DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA EM *LA ISLA A MEDIODÍA*.**

24. DUTRA, Eliane (UFSC). **INFLUÊNCIAS, IMPLICAÇÕES DA REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA LITERATURA E NO CINEMA: *CIDADE DE DEUS***

25. BAUDAGNA, Rodrigo (UNRC). **LAS TENSIONES EN LA LITERATURA MAPUCHE CONTEMPORÁNEA.**

26. GILI, Silvana (UFSC). **CIDADES ILUSTRADAS.**

27. RORIGUES, Talita Jordina (UFSC/CNPQ). ***SENSINI*: VALORAÇÃO E AUTONOMIA DO CAMPO LITERÁRIO EM ROBERTO BOLAÑO.**

28. PEDRUZZI, Tiago. **DOS TRADUCCIONES BRASILEÑAS DE *MARTIN FIERRO*.**

**POLÍTICAS, PRÁCTICAS Y CONTEXTOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE ARTES ESTUDIOS EN NUESTRA AMÉRICA**

**Coordinadores:** Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (UDESC) - Federico Buján (UNR/UNA)

**Sesión 4 | Aula A10 | 8:00-10:30**

21. GONÇALVES, Flávia Cavalcanti; SILVA, Angela Mendes da; NASCIMENTO, Ewerton Goulart y SEVERO, Daniel da Costa (UFMGs). **FORMAÇÃO CONTINUADA DE EDUCADORES DE JOVENS E ADULTOS E A FORMAÇÃO DO ARTISTA DOCENTE: CONTRIBUIÇÕES.**

22. GONZALEZ, Francisco Carlos Espíndola y GONÇALVES, Flávia Cavalcanti (UFMGs). **A RODA DE CIRANDA ECOLÓGICA DE 'SABER E FAZER' O PEDAGÓGICO AMBIENTAL POR MEIO DA ARTE.**

23. GOULART DOS REIS, Sandra Mara (Sed-SME). **AS TICs E AS VIVÊNCIAS DO PROFESSOR DE ARTE NA ESCOLA, UMA BREVE REFLEXÃO.**

24. CESCONETTO, Gizely y RANGEL, Valeska Bernardo (IFSC). **CINECLUBE Ó LHÓ LHÓ: CONTRIBUIÇÕES EDUCATIVAS AUTOGESTIONADAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES.**

25. GONÇALVES, Maria Gorete Dadalto (UFES). **COM-PARTILHAS DA COLEÇÃO DE ARTES DA UFES NOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES**

26. FERNANDES PESTANA OLIVEIRA, Myriam (UFES). **ARTES VISUAIS A DISTÂNCIA: OFICINAS NO CURSO E NA COMUNIDADE.**

### **Sesión 5 | Aula A10 | 10:30-13:00**

27. REBOUÇAS, Moema Lúcia Martins (UFES). **APROXIMAÇÕES E INTERVENÇÕES: ESTÁGIO SUPERVISIONADO.**

28. DEVENS COSTA, Veronica (REDE DOCTUM DE ENSINO). **SENTIDOS DA ARTE, NO ENSINO DA ARTE, NO CURSO DE PEDAGOGIA.**

29. ROSA, Yáskara Beiler Dalla (UDESC/UNIVALI). **RELAÇÕES ENTRE O CURRÍCULO DE ARTES VISUAIS E OS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES.**

30. HILLESHEIM, Giovana Bianca Darolt (UDESC/IFSC). **O PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO E SUA RELAÇÃO COM O ENSINO DE ARTE VISUAL CONTEMPORÂNEA NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA.**

32. MULLER, Maristela; MACHADO, Elisete Moccelin y SANTOS SILVA, Clarissa. **FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS NO BRASIL: APROXIMAÇÕES HISTÓRICAS E CIENTÍFICAS.**

33. FONSECA DA SILVA, Maria Cristina; ALVARENGA, METROWSKY Valéria y CARNEVSKI, Claudia (PPGAV/UDESC). **OBSERVATÓRIO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES: A CONTRIBUIÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA DA UDESC.**

### **FICCIONES URUGUAYAS, ENTRE LA RAREZA Y OTROS LÍMITES**

**Coordinadores:** Hebert Benítez Pezzolano (UDELAR) - Liliana Reales (UFSC)

### **Sesión 1 | Aula C11 | 15:00-17:00**

1. BELIVUK, Alexander (UFSC). **MARIO LEVRERO Y EL DIBUJO: ALGUNAS APROXIMACIONES.**
2. RIVADENEIRA, Blas Gabriel (INVELEC/CONICET). **LA MÁQUINA DE PENSAR EN RAROS. DEL *ESTREMECIMIENTO DE LO NUEVO* FRUSTRADO AL DIARIO DE LA DERROTA Y LA EXHUMACION DE UN FANTASMA.**
3. PINTO, Ana Carolina T (UFFS). **JUAN CARLOS ONETTI BAJO UNA CAPA POLICIAL.**
4. FERNÁNDEZ COSTA, Cecilia (UDELAR). **MARIO LEVRERO: TRAS LAS HUELLAS DEL SENTIDO. VELOS Y DESVELOES DE LA *SOCIAL REALIDAD*.**
5. MATURANA, Christopher Uribe (U. de Chile). **DE LA INCOMODIDAD A LA INCERTIDUMBRE: VARIACIONES SOBRE LA “LITERATURA ANÓMALA” EN 3 BIO-(BIBLIO)-ANTOLOGÍAS LATINOAMERICANAS (*LOS RAROS; LOS 21; AQUÍ CIENT AÑOS DE RAROS*)**
6. PAGANO ARTIGAS, Ma. Estefanía (UDELAR). **ESPACIO DE FORMACIÓN INTEGRAL “TALLER ABIERTO DE LECTURA, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TORNO A LITERATURAS NO REALISTAS, INSÓLITAS Y FANTÁSTICAS” EN EL HOSPITAL VILARDEBÓ: *¿UN OTRO REALISMO?***
7. JORGE, José (UDELAR). **TARIK CARSON: FANTÁSTICA REVERSIBLE.**

**Sesión 2 | Aula C11 | 17:00-19:00**

8. ARMAND UGÓN, Pablo (UDELAR). **LO FANTÁSTICO COMO TRAGEDIA CONTEMPORÁNEA EN LA OBRA DE JUAN INTROINI.**
9. RAMÍREZ RAVE, Juan Manuel (UTP). **CONSCIENCIA Y ESCRITURA DEL SILENCIO. POÉTICA DEL SILENCIO PARA LA NARRATIVA BREVE DE FELISBERTO HERNÁNDEZ.**
10. BORGES, Selomar Claudio (IFSC). **CARLOS LISCANO Y SUS ESCRITOS DE LA CÁRCEL. REFLEXIÓN E IRONÍA.**
11. VIDAL, Yanina (UDELAR). **EL CUERPO APOCALÍPTICO: LA MONSTRUOSIDAD COMO DESTINO.**
12. BENÍTEZ PEZZOLANO, Hebert (UDELAR). **FELISBERTO HERNÁNDEZ, LÍMITES Y DESBORDOS: MEMORIAS, LOCURA Y NARRACIÓN.**
13. REALES, Liliana (UFSC). **LA LARGA NOCHE DE ONETTI.**

**CULTURAS Y LITERATURAS COMPARADAS EN AMÉRICA LATINA:  
VIOLENCIA, RESISTENCIA, MEMORIA Y NARRATIVA**

**Coordinadores:** Denise Almeida Silva (URI) - Luana Teixeira Porto (URI) - Rafael Eisinger Guimarães (UNISC)

**Sesión 1 | Aula C12 | 8:00-9:30**

1. VERONEZE BISOL, Laísa (UFSM). **A REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS CURTAS-METRAGENS O MATADOR DE BAGÉ E O CORPO.**
2. VERONEZE BISOL, Laísa y DE ANDRADE HAINSKI, Vanderléia (UFSM). **DA NARRATIVA LITERÁRIA À ESTÉTICA FÍLMICA: A VIOLÊNCIA SIMBÓLICA EM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA.**
3. SANGALETTI, Leticia (UFRGS). **JORNALISMO LITERÁRIO E FOTOGRAFIA: ESTÉTICA E VIOLÊNCIA EM O MASSACRE, DE ERIC NEPOMUCENO.**
4. SANGALETTI, Leticia; RIGO, Larissa e DE JESUS GEHLEN, Ivana (UFRGS/PUC). **JORNALISMO LITERÁRIO E FOTOGRAFIA: VIOLÊNCIA E MEMÓRIA EM O MASSACRE, DE ERIC NEPOMUCENO, E LA NOCHE DE TLAHELCO, DE ELENA PONIATOWSKA.**

**Sesión 2 | Aula C12 | 9:30-11:30**

5. LOPRESTI, Leonardo Bruno (UNCuyo). **EL TESTIMONIO EN TEXTOS BREVES DE HAROLDO CONTI.**
6. DE ANDRADE HAISKI, Vanderléia (UFSM/UNIJUÍ). **A LITERATURA DE TESTEMUNHO NA AMÉRICA LATINA: NOTAS SOBRE "O FURGÃO DOS LOUCOS", DE CARLOS LISCANO.**
7. CASARIN, Jéssica (URI). **A VIOLÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE DE O MATADOR, DE PATRÍCIA MELO E DE GADOS E HOMENS, DE ANA PAULA MAIA.**
8. GARLET, Eduardo (URI). **ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE NA OBRA O TRIBUNAL DA QUINTA-FEIRA, DE MICHEL LAUB.**
9. FERRARO, Paula Daniela (UNSL). **LOS HIJOS DE LA MEMORIA.**

**CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO  
Y TERRITORIALIDADES EN TENSION EN AMÉRICA LATINA**

**Coordinadoras:** María Belén Rolfi (UNSL) - María Virginia Quiroga (CONICET-UNRC/UNSL)

**Sesión 1 | Aula 30 | 10:00-12:00**

1. AMINAHUEL, Aimé (CONICET-CIT/UNVM). **LAS TRANSFORMACIONES DEL MOVIMIENTO COPERATIVO EN ARGENTINA (1977-2004).**
2. BRIDAROLLI, Ivana Andrea y REYNOSO, Carlos Alberto (UNRC). **INDICIOS: REFLEXIONES EN TORNO A LA CIUDADANIA, EL TERRITORIO E IDENTIDADES POLITICAS EN CONTEXTOS LOCALES.**
3. MAURUTTO, María Cecilia (UNRC). **“UN PRIVILEGIO NATURAL” RÍO CUARTO Y LA EXPRESIÓN DE LA DESIGUALDAD SOCIAL EXPRESADA EN SU TERRITORIO A PARTIR DE LOS FUNDAMENTOS DE LA NATURALEZA Y LA SEGURIDAD.**
4. PEREIRA, Vivian Prado (Universidade Federal de Juiz de Fora) y CARNEIRO, Eder Jurandir (Universidade Federal de São João del-Rei). **CONFLICTOS URBANOS E ESTRATÉGIAS COTIDIANAS DE RESISTÊNCIA: O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE UM BAIRRO PERIFÉRICO.**
5. ROLFI, María Belén (UNSL) y VALINOTTI, María Florencia (CONICET/UNRC/UNSL). **ENTRE LA ACUMULACIÓN Y LA DESPOSESIÓN. MODELO PRODUCTIVO Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO. NOTAS SOBRE LA REGIÓN DE RÍO CUARTO, CÓRDOBA.**
6. RUBERTONI, Myrian (UNSL). **EL ESPACIO POBLACIONAL Y EL DERECHO AL ESPACIO URBANO: POBLACIONES DEL INTERIOR DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS.**

**AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE A TRAVÉS DE SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS.  
CRUCES ENTRE LOS CAMPOS POLÍTICO Y CULTURAL**

**Coordinadoras:** Marcela Aranda (UNCuyo) - Margarita Merbilhaa (CONICET, IdHICS, UNLP) - Andrea Pasquaré (UNS)

**Sesión 2 | Aula 416 | 8:00-10:00**

6. RUITI, Amabilia (UNCuyo). **ACERCAMIENTO A LA REVISTA MARTÍN FIERRO.**

7. FERNANDEZ RINALDI, Facundo Nicolás (UNCuyo). **UNA LECTURA DE “HECHOS E IDEAS (PRIMERA ETAPA)” DESDE LA HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES AMERICANAS ENTRE 1935 Y 1941.**
8. ARANDA, María Marcela (UNCuyo). **UN BRASIL LATINOAMERICANO: LA APUESTA DE *MUNDO NUEVO* (1966-1968).**
9. LAFALLA, Facundo (INCIHUSA/CONICET). **LOS TESTIMONIOS DE LA PRISIÓN POLÍTICA EN LA REVISTA *CRISIS: MILITANCIA Y VIOLENCIA REPRESIVA*.**
10. PASQUARÉ, Andrea F (U. Nacional del Sur). **BANQUETES Y NÚMEROS HOMENAJE EN LA REVISTA *NOSOTROS*. INTERVENCIONES POLÍTICAS Y LITERARIAS AMERICANISTAS EN LA VIDA CULTURAL ARGENTINA.**
11. TRUJILLO, Mariela Susana (U. Nacional del Sur). **IDEAS POLÍTICAS EN LA REVISTA “*EL HOGAR*” EN VISPERAS ELECTORALES DE 1930.**

**Sesión 3 | Aula 416 | 10:00-13:00**

12. SÁNCHEZ CESTONA, Julia Elena (UNSam). **APORTES PARA UNA COMPRESIÓN DE LA TRADUCCIÓN DEL MARXISMO EN ARGENTINA. PUBLICACIONES PERIÓDICAS PENSADAS COMO LIBRO POLÍTICO.**
13. WILLIAMS, Jeffery L. (UNC). **LOS CÓMICOS DE NO-FICCIÓN: UN PANORAMA DE SU PRODUCCIÓN EN ARGENTINA.**
14. PUEBLA, Fabiana y CHIAFFALÁ, Yemina (UNSJ). **PRENSA, EDUCACION Y CIUDADANIA: “EL AMIGO DEL ORDEN” PERIODICO DE SAN JUAN.**
15. RUEDA, María Inés (UNSJ). **EL ZONDA (1861-1862): ESTEREOTIPOS Y MITOS EN LA PRENSA ESCRITA.**
16. AZCURRA, Roxana (UNCuyo). **EL SUBGÉNERO POLICIAL EN LA CUBA POSREVOLUCIONARIA: CIMIENTOS Y ESCOMBROS A MÁS DE MEDIO SIGLO DE LA UTOPIÍA.**
17. MACCIONI, Laura (CONICET/UNC). **PUERTAS ADENTRO, PUERTAS AFUERA: REVOLUCIÓN CUBANA Y SUBJETIVIDAD FEMENINA.**
18. GUSTAFSSON, Jan. **DEL BUEN LUGAR AL NO-LUGAR. REFLEXIONES SOBRE LA CUBA POST-UTÓPICA.**
19. GALA, Marcial (Escritor). **CONVERSATORIO CON EL ESCRITOR CUBANO. AVENTURAS Y DESVENTURAS DEL EDITORIALISMO CUBANO HOY.**

**LATINOAMÉRICA VIOLENTA 2:  
LA(S) IDEA(S) DE VIOLENCIA EN LOS DISCURSOS SOCIOCULTURALES**

**Coordinadores:** Miriam Di Gerónimo (CILHA/UNCuyo) - Daniel Horacio Fermani (UN de la Rioja) – Orfa Kelita Vanegas Vásquez (UT/UNCuyo)

**Sesión 1 | Aula C11 | 8:00-9:30**

1. VARELA SARMIENTO, Eugenia (U. de la Salle). **EL SER VIOLENTO DEL COLOMBIANO: UNA PROYECCIÓN QUE ENMARCA SU IDENTIDAD CULTURAL.**
2. NIEMETZ, Diego (UNCuyo/CONICET). **IDENTIDAD TAMBIÉN ES VIOLENCIA.**
3. DA FRÉ, Alex (UniversitàCa'Foscari di Venezia/U. Tres de Febrero). **LA VIOLENCIA PROFÉTICA. LA ACCIÓN DEL MSTM EN LA REVOLUCIÓN ARGENTINA.**
4. TOLEDO BUGARINI, Diego Alejandro. (U. Católica de Córdoba). **VIOLENCIA EPISTÉMICA EN ABYA YALA. LA RELACIÓN DEL EURO Y DEL LATINOCENTRISMO CON EL EPISTEMICIDIO INDÍGENA.**

**Sesión 2 | Aula C11 | 9:30-11:00**

5. GIL, Ana Soledad (UNCuyo/CONICET). **DISCURSOS Y NARRATIVAS QUE REVICTIMIZAN A LAS MUJERES EN LA ARGENTINA ACTUAL. LA VIOLENCIA MEDIÁTICA COMO *PEDAGOGÍA DE LA CRUELDAD*.**
6. FERNÁNDEZ HASAN, Valeria (UNCuyo/CONICET). **HISTORIAS (HÍPER) REALES DE LA VIOLENCIA MACHISTA. TESTIMONIOS DE ACOSO SEXUAL CALLEJERO EN CLAVE DE NARRATIVAS FEMINISTAS PARA LA INCIDENCIA.**
7. VALERO, Alba Nelly (Pontificia Universidad Javeriana Cali) y ANZORENA, Claudia Cecilia (CONICET). **ABORDAJES DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO EN CONTEXTOS INDÍGENAS: TEJIENDO PROPUESTAS DESDE EL CONOCIMIENTO LOCAL EN PERSPECTIVA INTERCULTURAL.**
8. ALVARADO, John (Pontificia Universidad Javeriana). **COLOMBIA: ESTADO LAICO O ACONFESIONAL. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO (ACD) SOBRE INTERVENCIONES DEL EXPROCURADOR ALEJANDRO ORDÓÑEZ EN TORNO A LAS MINORÍAS SEXUALES.**

**Sesión 3 | Aula C11 | 11:00-12:00**

9. GUTIERREZ GALINDO, Blanca (UNAM). **LA ESTELA DE LUZ, EL MONUMENTO POR LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA Y LAS BATALLAS POR LA MEMORIA EN LA “GUERRA” CONTRA EL NARCOTRÁFICO EN MÉXICO.**

10. CABRALES, Rodolfo (Universidad Tecnológica de Pereira). **¿DE QUÉ VAMOS A ESCRIBIR AHORA QUE YA NO HAY GUERRA? MEMORIA Y OLVIDO: EL PAPEL DE LA LITERATURA.**

11. SCHERBOVSKY, Natacha (UNR) **LA INSURRECCIÓN DE LA BURGUESÍA ARGENTINA/CHILENA. UN ANÁLISIS VISUAL COMPARATIVO.**

**Sesión 4 | Aula C12 | 15:00-16:00**

12. TARANTUVIEZ, Susana (UNCuyo/CONICET). **LA REPRESENTACIÓN DEL TERRORISMO DE ESTADO EN EL CICLO “TEATRO POR LA IDENTIDAD”.**

13. FERMANI, Daniel (UNLR). **LA MALINCHE Y LUCÍA MIRANDA: LA VIOLENCIA IMAGINADA Y LA IMAGINACIÓN DE LA VIOLENCIA.**

14. SARALE, Marina Laura (CONICET). **LA DIMENSIÓN TRÁGICA DE LA REPRESENTACIÓN ANTE EL HORROR: UNA LECTURA POSIBLE DESDE LA PRAXIS TEATRAL.**

**Sesión 5 | Aula C12 | 16:00-17:00**

15. DI GERONIMO, Miriam (UNCuyo). **¡BASTA!: MICRORRELATOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO ESCRITOS POR VARONES.**

16. HERNÁNDEZ PEÑALOZA, Amor Arelis (UNCuyo). **¡BASTA! RELATA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO.**

17. HERNANDO, Ana María (UNC). **EN LAS PUERTAS DEL INFIERNO: UNA HISTORIA VIOLENTA Y CRUEL DE UNA “CRIATURA SUBTERRÁNEA”.**

18. HIDALGO, Leandro (UNCuyo). **SOBRE LA VIOLENCIA EN LA LIBERTAD.**

**Sesión 6 | Aula C12 | 17:00-18:30**

18. MANCHA, María Valeria (UNSJ). **VIOLENCIA SIMBÓLICA Y MARGINACIÓN EN “CARLITOS” DE BALDOMERO LILLO.**



19. VANEGAS, Orfa Kelita (UT/UNCuyo). **IMAGINARIO EMOCIONAL DE LA VIOLENCIA EN LA NOVELA COLOMBIANA RECIENTE.**

20. ZÓ, Ramiro Esteban (UNCuyo). **LA VIOLENCIA EN NARRATIVAS DE ENCIERRO LATINOAMERICANAS: ESCRIBIR DESDE EL CAUTIVERIO**

21. POQUET, Alejandro (UC). **LA VIOLENCIA EN LA LITERATURA BORGEANA.**

**POLÍTICAS PÚBLICAS EN BRASIL:  
ENFRENTAMIENTOS Y DESAFÍOS EN LA CONTEMPORANEIDAD**

**Coordinadoras:** Maria Aparecida Cabral Tavares de Santana (SESAB - Governo do Estado da Bahia) - Maria de Fátima Araújo Di Gregorio (UNEB)

**Sesión 1 | Aula 216 | 15:00-17:00**

1. TAVARES DE SANTANA, Maria Aparecida Cabral (UESB); SILVA, Sílvia Ferreira da (IPEMIG) y TAVARES, Neide Cabral (UESB). **O SEXO EM IDOSOS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA.**

2. ANDRADE, Isadora Lucena (UNEB) y NASCIMENTO Taís Fabiane Mendes (HGPV). **COMUNICAÇÃO EM SAÚDE: A PROMOÇÃO/PREVENÇÃO DA SAÚDE NO SUS**

3. SILVA, Sílvia Ferreira da (UESB); TAVARES DE SANTANA, Maria Aparecida Cabral (UESB) y TAVARES, Neide Cabral (UESB). **NOVAS LEITURAS DOS PADRÕES DA SEXUALIDADE EM IDOSOS.**

4. SILVA, Cynthia Crivelaro Caricchio da (FTC-Jequié) y SANTOS, Leidinéa Santana (FTC-Jequié). **LIBERDADE DE EXPRESSÃO E O DISCURSO DO ÓDIO: UMA ANÁLISE À IGUALDADE COMO DIREITO À DIFERENÇA.**

5. SILVA, Sílvia Ferreira da(UESB) y CAIRES, Emanuela Ribeiro de Souza Moura (FTC). **PORTADOR DA DOENÇA DE ALZHEIMER E O IMPACTO NA VIDA DO CUIDADOR/FAMILIAR.**

6. SANTOS, Leidinéa Santana (FTC-Jequié) y SILVA, Cynthia Crivelaro Caricchio da (FTC-Jequié). **AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE AS MULHERES QUE TEM O SEXO COMO PROFISSÃO.**

**Sessão 2 | Aula C18 | 17:00-19:00**

7. SILVA, Kesia Santos (UNOPAR); SALES, Claudia Santos (FTC) y SANTOS, Evanilda Bispo (FTC). **A IMPORTÂNCIA DA ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM NO CUIDADO A MULHER COM CÂNCER DE MAMA.**

8.SILVA, Silvia Ferreira da (IPEMIG) y CAIRES, Emanuela Ribeiro de Souza Moura (FTC).**ESPELHO... ESPELHO MEU... O OLHAR NO ESPELHO DA PESSOA IDOSA.**

9. SILVA, Bruno Costa Alvare (UFMT). **O TETO DOS GASTOS PÚBLICOS COMO OBSTÁCULO A GARANTIA DO DIREITO A SAÚDE NO ESTADO BRASILEIRO.**

10. KONAGESKI, Jamile Tábata Balestrin (UNIJUÍ) y PANSERA DE ARAÚJO, Maria Cristina (UNIJUÍ). **POLÍTICAS PÚBLICAS E FORMAÇÃO DOCENTE: O PIBID/UNIJUÍ E A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES.**

11. SILVA, Bruno Costa Alvares(UFMT). **A FLEXIBILIZAÇÃO E A PRECARIZAÇÃO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NA POLÍTICA PÚBLICA DE SAÚDE NO ESTADO DE MATO GROSSO.**

12.SILVA, Silvany Ferreira da (IPROFIT); BISPO, Evanilda Silva (FTC) y SALES, Claudia Santo (FTC). **PERCEPÇÕES DE FAMILIARES E ACOMPANHANTES ACERCA DO PARTO NORMAL.**

**Viernes 10 de noviembre**

---

**LITERATURA E CINEMA: LITERATURA EM ABISMO (MISE EM ABYME)  
EM TEXTOS PRODUZIDOS POR ESCRITORES LATINO AMERICANOS**

**Coordenadores:** Margareth Torres de Alencar Costa (UESPI) - Luizir de Oliveira (UFPI) - Josinaldo Oliveira dos Santos (UESPI)

**Sessão 2 | Aula 14 | 8:00-11:00**

9. DOS SANTOS ALMEIDA, Everaldo dos Santos Almeida y MARTINS LOBATO, Andrea Teresa (UEM). **UMA MULHER VESTIDA DE SOL E O CINEMATOGRAFICO DO FEMININO EM O EXERCÍCIO DO CAOS: UM CASO DE LITERATURA E MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE.**

10. DE OLIVEIRA, Luizir y PEREIRA, Géssica da Silva (UFPI). **A RELAÇÃO INTERSEMIÓTICA EM A BELA DA TARDE DE JOSEPH KESSEL / LUIS BUÑUEL.**

11. TORRES DE ALENCAR COSTA, Margareth (UESPI) y DOS SANTOS, Maria Fátima Paula (SEDUC). **A INTERSEMIOSE NO TEXTO LITERÁRIO E FÍLMICO EM A HORA DA ESTRELA DE CLARICE LISPECTOR/ SUZANA AMARAL.**

12. DE ALENCAR NETA, Laura Torres (PPGEL-UFPI); DE SERPA BRANDAO, Saulo Cunha (UFPI). **INTERSEMIOSE EM O LEILÃO DO LOTE 49 DE THOMAS PYNCHON: DECIFRA-ME OU TE DEVORO.**

13. DOS SANTOS, Josinaldo Oliveira (UESPI) y HERNÁNDES CHIRINOS, Ramón Antonio (UNIZULIA). **LA NARRATIVA EN ABISMO: EN LA PELÍCULA RAGMENTADODE M. NIGHT SHYAMALAN Y LA OBRA ESCRITA LA XTRAORDINARIA MENTE DE BILLY MILLIGAN DE DANIEL KEYES.**

14. SANTOS, Layane Rodrigues dos y BRITO, Stela Maria Viana Lima (UESPI/IESM). **O AUTO DA COMPADECIDA FRENTE ÀS CÂMERAS: O CORDEL DA RELIGIOSIDADE POPULAR RESSIGNIFICADO NAS TELAS DO CINEMA.**

15. COSTA, Margareth Torres de Alencar y MARINHO, Ana Verônica Freire (UESPI). **MISE EN ABYME EN LA PELÍCULA EL SECRETO DE SUS OJOS.**

16. LIMA BRITO, Stela Maria Viana (UESPI); RIBEIRO DE ANDRADE, Evaldo (PROFLETRAS) y DE CARVALHO, Rogério Alves (PROFLETRAS). **CENAS DO CORDEL NO CINEMA: DIÁLOGOS ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE NO CONTEXTO DE SALA DE AULA.**

### **IMPACTOS E AFETOS NAS MIGRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS**

**Coordinadoras:** Maria Manuela A. Maia (F. Presbiteriana Mackenzie Rio) - Thaís Janaina Wenczenovicz (Universidade Estadual do Rio Grande do Sul/UERGS)

#### **Sesión 1 | Aula 23 | 8:00-9:15**

1. QUEIROZ, Patricia M (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **A OMISSÃO ESTATAL NO PROCESSO DE INCLUSÃO DAS PESSOAS IMIGRANTES, PORTADORAS OU NÃO DE ALGUMA DEFICIENCIA, PARA A EDUCAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO.**

2. SILVA, Maria Coeli Nobre Da (UFParaíba) y LEITE, Maria Odeorlania Torquato (URC). **O IMIGRANTE INTERNACIONAL E O DIREITO HUMANO À EDUCAÇÃO: AS UNIVERSIDADES PÚBLICAS EM SOLIDÁRIA INTEGRAÇÃO DA CIDADANIA LATINO AMERICANA.**

3. ALVES, Luciane (UFRGS). **MULHERES MIGRANTES NA OBRA DE NAJAT EL HACHMI.**

4. PORTELA, Êmily de Amarante y RIOS, Roger Raupp (UNIRITTER). **OS REFLEXOS DO NOVO MARCO LEGAL MIGRATÓRIO BRASILEIRO NOS DIREITOS HUMANOS DOS MIGRANTES.**

**Sesión 2 | Aula 23 | 9:15-10:30**

5. NOGUEIRA, Ary Jorge Aguiar (UNIRIO). **DESAFIOS NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS INVISÍVEIS REFUGIADOS COM DEFICIÊNCIAS.**

6. SCHWINN, Simone Andrea (UNISC) y PORTELLA, Êmily de Amarante (UNIRITTER). **A IGUALDADE DE GÊNERO COMO PRESSUPOSTO PARA EFETIVAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS: A LUTA POR RECONHECIMENTO DAS MULHERES MIGRANTES E REFUGIADAS NA POLÍTICA MIGRATÓRIA BRASILEIRA.**

7. CANDINA, Azun y MARZUCA, Ricardo (U. de Chile). **MIGRACIÓN ÁRABE E IMPACTOS EN LA FORMACIÓN DE LAS CLASES MEDIAS EN CHILE.**

8. HERINGER, Jouberto (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **APONTAMENTOS SOBRE FUNDAMENTALISMO, INTOLERÂNCIA E MIGRACOES NA CONTEMPORANEIDADE.**

**Sesión 3 | Aula 23 | 10:30-11:45**

9. MAIA, Maria Manuela Alves (CBM/UNICARIOCA). **O SAARA COMO ESPAÇO DE ACOLHIMENTO DE TRABALHADORES MIGRANTES.**

10. MOREIRA, Messias da Silva y WENCZENOVICZ, Thaís Janaina. **DESLOCAMENTOS HUMANOS E EDUCAÇÃO.**

11. SOUSA, Caio Silva de (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **O DIREITO À EDUCAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO BRASIL CONSIDERANDO O FENÔMENO MIGRATÓRIO.**

12. LAMARTINE, Oliveira Gaspar (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **MIGRAÇÃO E DESERTO, PRODUTOS DE UMA BARBÁRIE CONTEMPORÂNEA.**

**Sesión 4 | Aula 23 | 11:45-13:00**

13. GRAVATÁ, Isabelli (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **ESTUDO SOBRE CONTRATOS DE TRABALHO NO CONTEXTO DAS MIGRAÇÕES.**

14. WALTER, Rafael P.P. (Universidade Federal do Paraná). **ALEJANDRA PIZARNIK NO PAÍS DA METALINGUAGEM: REFLEXÃO SOBRE A POESIA NO SÉCULO XX.**

15. BRANDÃO, Iolanda Bezerra dos Santos y XAVIER, Lúdia de Oliveira (UNIEURO). **A PROTEÇÃO INTERNACIONAL DA PESSOA HUMANA (PIPH): O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO INSTITUTO MIGRAÇÕES E DIREITOS HUMANOS (IMDH) NO DISTRITO FEDERAL.**

16. FERREIRA, Luís Carlos y MARTORELLI, Bárbara Cristina P. Cordeiro. (Centro Universitário Augusto Mota). **DAS POLÍTICAS DO MEC ÀS POLÍTICAS DO CEE: AS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS NA PERSPECTIVA DAMOBILIDADE URBANA E CULTURAL E DA FORMAÇÃO HUMANA.**

**GÉNERO, DESARROLLO Y DIVERSIDAD CULTURAL**

**Coordinadoras:** Maria de Fátima A. Di Gregorio (GEHFTIM/UESB/UNEB) - Claudia de Faria Barbosa (GEHFTIM/UESB) – Marisela Pi Rocha (GEHFTIM/UESB)

**Sesión 1 | Aula 17 | 8:00-9:15**

1. FARIA BARBOSA, Claudia de (UESB). **ENTRE O PASSADO E O FUTURO: ALCANCES E DESAFIOS EM TORNO DA PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA ESFERA PÚBLICA.**

2. MOREIRA COSTA, Cláudia; CARVALHO SANTOS, Cledinea y DI GREGORIO, Maria de Fátima (UESB). **O “LUGAR DAS MULHERES” NAS CONVERSAS DA SALA DE PROFESSORES/AS.**

3. DE LIMA SILVA, Gilde Luana; DE ABREU BARBOSA, Adriana Maria; REIS OLIVEIRA, Janei y BRITO ARAGÃO ASSIS, Elenita (UESB). **MULHERES EM CÁRCERE NAS TESSITURAS DO AMOR E DA ETNIA.**

4. FLORES GRAJALES, Guadalupe (U. Veracruzana). **FUERZA, AMOR Y DESAMPARO: UN ACERCAMIENTO A DUERMEVELAS DE ADELA FERNÁNDEZ.**

**Sesión 2 | Aula 17 | 9:15-10:30**

5. DA SILVA SANTOS, Deborah y PI ROCHA, Marisela. **EMPODERAMENTO DE MULHERES EVANGÉLICAS NO SÉC. XXI: VIDAS EM TRANSFORMAÇÃO**
6. PI ROCHA, Marisela y SOUSA, Tânia Maria. **MULHERES NEGRAS NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA CONTEMPORÂNEA: QUAIS PERSPECTIVAS E PADRÕES DE CULTURA SÃO OFERECIDOS ÀS MESMAS?**
7. SOSA OJEDA, Sebastián Samuel. **LA MARGINALIDAD COMO CENTRO: “LA VIRGEN CABEZA” DE GABRIELA CABEZÓN CÁMARA. MECANISMOS DE DECOLONIALIDAD EPISTÉMICO-POLÍTICA.**
8. SBARDELOTTO, Diane (UFRGS). **CORPO DE MULHER QUE DOBRA.**

**Sesión 3 | Aula 17 | 10:30-11:45**

9. NOGUEIRA SILVA, Paulo Roberto (EUSB). **EL LEGADO DE LOS SOCIOS TRADICIONALES: RECUERDOS Y CONOCIMIENTO DE MADRE XANDA EN EL MUNICIPIO DE LAFAIETE COUTINHO – BA.**
10. ARAÚJO DI GREGORIO, Maria de Fátima y LAGO PEIXOTO, Pedro Henrique (EUSB). **IDENTIDADE E GÊNERO. ADOÇÃO DE CRIANÇAS POR CASAS HOMOSSEXUAIS NO ESTADO DA BAHIA – BRASIL. AS NOVAS ORDENS FAMILIARES E A DIVERSIDADE CULTURAL.**
11. DOS SANTOS, Daniela Rocha; MESSIAS SANTOS, Camilla Maria y MENDES SOUZA, Maria Lúcia Oliveira (EUSB). **MEMÓRIA COLETIVA DE PROFESSORAS SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA DÉCADA DE 90.**
12. JESUS BASTOS, Thaíla de y JESUS BASTOS, Thaís (EUSN). **CANTIGAS DE CARURU: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS ENTRE EDUCAÇÃO E RELIGIOSIDADE.**

**Sesión 4 | Aula 17 | 11:45-13:00**

13. MOREIRA COSTA, Cláudia y CARVALHO SANTOS, Cledinea (EUSB/UFBA). **ENSINO DE HISTÓRIA E QUESTÕES DE GÊNERO: TRANSGREDINDO O PATRIARCADO.**

14. OLIVEIRA DE ANDRADE, Rose Cláudia (EUSB). **A CONTRUÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA DAS PROSTITUTAS NO KM 43/JAGUAQUARA/BAHIA: MEMÓRIAS, FAMÍLIAS E GERAÇÕES.**

15. DOS SANTOS PEDROSA, Evanilda Teles (EUSB). **“CURA GAY!” RELAÇÕES ÉTNICAS ENTRE O INTERDITO DAS FAMÍLIAS CRISTÃS NO DISTRITO STELA CÂMARA BUBOIS/BAHIA.**

16. SCHWINN, Simone Andrea y DA COSTA, Marli M. M. **GÊNERO, RAÇA, CLASSE E ORIGEM NACIONAL: A DISCRIMINAÇÃO MÚLTIPLA SOBRE AS MULHERES MIGRANTES.**

### **IMÁGENES E INTERPRETACIONES DE LA CIUDAD, INTELECTUALES Y CULTURA URBANA**

**Coordinadoras:** Viviane da Silva Araujo (Universidade Federal da Integração Latino-Americana/UNILA) - Amanda Danelli Costa (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ)

#### **Sesión 1 | Aula 416 | 15:00-16:15**

1. PERROTTA, Isabella (ESPM Rio). **O CORPO CARIOCA NO IMAGINÁRIO TURÍSTICO DO RIO DE JANEIRO.**

2. BOTTINO, Caroline Martins de Melo (CEDERJ). **#SOU+CARIOCA: UMA REFLEXÃO ACERCA DO CONSUMO DE TOURS ORGANIZADOS PELOS MORADORES DO RIO DE JANEIRO.**

3. KOBELINSKI, Michel (UEP). **CIDADES E ESPAÇOS MEMORIAIS: AS LINGUAGENS ARTÍSTICO-FOTOGRAFICAS DE HERMAN SHCIEFELBEIN E ARTHUR WISCHRAL.**

4. LACIAR, Militza; POTENZONI, Adriana; RIDL, María Rosa y ÁLVAREZ, Alejandro (UNSJ). **LAS DÉCADAS DE 1960 Y 1970. RECONOCIMIENTO, ANÁLISIS Y PUESTA EN VALOR DE SU ARQUITECTURA RESIDENCIAL.**

#### **Sesión 2 | Aula 416 | 16:15-18:00**

5. KERIK, Claudia (U. Autónoma Mexicana). **EL POETA Y LA CIUDAD DE MÉXICO: LA REPRESENTACIÓN POÉTICA DEL ESPACIO URBANO DESDE LA LITERATURA. MODALIDADES Y TENDÊNCIAS.**

6. GIOVANNONI, Welinton Luiz (UEP). **HONRAR A CIDADE: O IMAGINÁRIO URBANO EM PAULO FRONTIN - PR. (2017-2018)**
7. BASTOS, Afonso Henrique Sant Ana (UNIVERSO). **A CIDADE QUEIMA – ABORDAGENS HISTÓRICO-URBANAS DO RIO DE JANEIRO PELO CORPO DE BOMBEIROS.**
8. COSTA, Amanda Danelli (DTur/UERJ). **A CIDADE MARAVILHOSA É A CIDADE DAS LETRAS: GUIAS DE VIAGEM NOS PRIMEIROS ANOS DO SÉCULO XX.**
9. REQUIÃO, Renata Azevedo y BUCHWEITZ, Marlise (UFP). **CIDADES, ESCRITURA E REGISTRO DE HOMENS.**

**POLÍTICAS PÚBLICAS EN BRASIL:  
ENFRENTAMIENTOS Y DESAFÍOS EN LA CONTEMPORANEIDAD**

**Coordinadoras:** Maria Aparecida Cabral Tavares de Santana (SESAB/Governo do Estado da Bahia) - Maria de Fátima Araújo Di Gregorio (UNEB)

**Sesión 4 | Aula 26 | 8:00-10:00**

13. SILVA, Kesia Santos y SILVA, Silvany Ferreira da (UNOPAR). **A ATUAÇÃO DO ASSISTENTE SOCIAL NO PROCESSO DE INCLUSÃO ESCOLAR.**
14. SILVA, Jonio da; SANTOS, Francisnei Freitas y VIANA, Vilma Souza (FTC). **ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM AS TRAVESTIS FEMINEOS SOROPOSITIVOS.**
15. SANTOS, Francisnei Freitas; SILVA, Jonio da y VIANA, Vilma Souza (FTC). **ATENDIMENTO DE TRAVESTIS NAS UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE: INTERFACES DA DISCRIMINAÇÃO DE GÊNERO.**
16. LINHARES, Eliane Fonseca (UESB); MARTA, Felipe Eduardo Ferreira (UESB); SANTOS, Ninalva de Andrade (IPEMIG) y SILVA, Sílvia Ferreira da (IPEMIG). **MEMÓRIAS DAS AVÓS CUIDADORAS DO COTO UMBILICAL DE SEUS NETOS.**
17. RIBEIRO, Luis Felipe (UFPEL). **PRIMEIRA INFÂNCIA MELHOR E URUGUAY CRECE CONTIGO: A INTERSETORIALIDADE EM POLÍTICAS PÚBLICAS COM FOCO NA PRIMEIRA INFÂNCIA.**
18. LINHARES, Eliane Fonseca (UESB); MARTA, Felipe Eduardo Ferreira (UESB); SANTOS, Ninalva de Andrade (IPEMIG) y SILVA, Sílvia Ferreira da (IPEMIG). **QUALIDADE DA ASSISTÊNCIA NA REDE DE SAÚDE: (IN) SATISFAÇÃO DE AVÓS CUIDADORAS DO COTO UMBILICAL.**



## **FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN EN MENDOZA DURANTE EL SIGLO XX**

**Coordinadores:** Leonardo Visaguirre (INCIHUSA/CONICET) - Andrés Pérez Javaloyes (INCIHUSA/CONICET)

### **Sesión 1 | Aula 316 | 15:00-17:00**

1. ALVARADO, Mariana (INCIHUSA/CONICET). **(RE) COMIENZOS EN LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA PARA UNA HISTORIA DE LAS IDEAS.**
2. ARPINI, Adriana María (INCIHUSA/CONICET/UNCuyo). **DE LA NORMALIZACIÓN A LA LIBERACIÓN. APORTES PARA UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN MENDOZA.**
3. MARINO, Nadya; DUPERUT, Carelí (UNCuyo). **LA PRESENCIA DE CORIOLANO ALBERINI EN LA FILOSOFÍA DE MENDOZA.**
4. PÉREZ JAVALOYES, Andrés (INCIHUSA/CONICET/UNCuyo). **AVATARES DE LA REVISTA ACADÉMICA *PHILOSOPHIA*.**
5. PRADO, Carla Soledad (UNCuyo). **LA FILOSOFÍA DE MANUEL GONZALO CASAS A TRAVÉS DE LA OBRA *EL LABERINTO*.**
6. VISAGUIRRE, Leonardo (INCIHUSA/CONICET). **EL INTERÉS FILOSÓFICO POR LA EDUCACIÓN EN LA REVISTA *PHILOSOPHIA* BAJO LA DIRECCIÓN DE DIEGO PRO (1944 – 1947).**

## **INICIATIVAS JÓVENES EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

**Coordinadores:** Andrea Marone Codoni (UNCuyo) - Sheyla Soares Macedo das Chagas (Faculdade Presbiteriana Mackenzie-Rio, Rede Iniciativa Latino-Americana de Direito Sociedade e Cultura/ILadisc) - Thiago Defanti Werneck Cunha (Universidade Federal Fluminense, UFF, Rede Iniciativa Latino-Americana de Direito Sociedade e Cultura/ILadisc)

### **Sesión 1 | Aula 24 | 10:00-11:15**

1. MARTINS CRUZ DE MATTOS, Amanda (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio/Rede Iladisc). **AÇÕES DE EMPODERAMENTO do NEGRO NO BRASIL.**
2. PRUCOLIN, JOSÉ MARIA (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **A DESIGUALDADE ECONOMICA NA OBRA DE ANTHONY ATIKINSON.**

3. DOS REIS, Kevelyn Secundino (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **AS LEIS 10.639 e 11.645 COMO FORMAS DE COMBATE AO RACISMO E PRECONCEITO.**

4. RODRIGUES ARAÚJO, Lana (Unifor/NEI). **DIREITOS HUMANOS E INTEGRAÇÃO EDUCACIONAL REGIONAL NO MERCOSUL: PERSPECTIVAS DE HARMONIZAÇÃO DE LEGISLAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO ENTRE OS ESTADOS-PARTES.**

### **Sesión 2 | Aula 24 | 11:15-12:30**

5. ALCUÑA, MOYSES (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **UMA COMPILAÇÃO DA INSTITUCIONALIZAÇÃO DA CULTURA DO DIREITO.**

6. DA SILVA GONÇALVES, Leonardo e SOARES DA COSTA, João Batista (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio/UNESA- Universidade Estácio de Sá). **O CONFLITO APARENTE: ENTRE A LEGISLAÇÃO ARBITRAL ARGENTINA E BRASILEIRA.**

7. BRANDÃO DE OLIVEIRA, Víctor e FERREIRA AUGUSTO, DERIK (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **A DEMOCRACIA RACIAL EM QUESTÃO NO BRASIL: FUTEBOL E O SEU POTENCIAL TRANSFORMADOR.**

### **Sesión 3 | Aula 24 | 15:00-16:00**

8. RAMOS, Camila (UNCuyo). **JORGE DÍAZ: DE UN ABSURDO UNIVERSAL A UN ABSURDO LATINOAMERICANO.**

9. MARONE, Andrea (UNCuyo). **LA MARAVILLOSA VIDA BREVE DE OSCAR WAO COMO TESTIMONIO DE LA PROBLEMÁTICA DEL MESTIZAJE Y LA INMIGRACIÓN EN LOS ESTADOS UNIDOS.**

10. GARCÍA MONTENEGRO, Julie Pauline (Universidad del Quindío). **TENDENCIAS DE LA NUEVA NARRATIVA EN COLOMBIA.**

11. HERRERA VOLPE, Irene y Lucio Ravagnani Navarrete (UNCuyo). **¿SE PUEDE HABLAR DE UN NEO POLICIAL EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XXI?**

**Sesión 4 | Aula 25 | 16:00-17:00**

12. VARESCHE, Ana Flávia y GOULART, Ana Carolina (UFF). **A RELAÇÃO ENTRE O MERCOSUL E A ALIANÇA DO PACÍFICO E A SITUAÇÃO ATUAL DA INTEGRAÇÃO SUL-AMERICANA.**

13. SOUZA NEVES GONZAGA, Ingrid de (Faculdade Presbiteriana Mackenzie). **O PROCESSO MIGRATÓRIO EM SEUS VARIADOS PANORAMAS.**

14. DE JESUS RIBEIRO, Rayssa Bianca y FERREIRA DE OLIVEIRA, Caroline Cezário(UNESA). **O PAPEL DO ESTADO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DOS DIREITOS HUMANOS NO COMBATE À DESIGUALDADE SOCIAL.**

15. VIRGINIA BELINOT (UFF). **BRASIL E PARAGUAI: UMA ANÁLISE GRAMSCIANA DOS GOVERNOS PROGRESSISTAS.**

16. WILD, Carolina (Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba) **REVISTA SOMOS. ANÁLISIS DE LA PRENSA DEL FRENTE DE LIBERACIÓN HOMOSEXUAL.**

**FILOSOFIA E EDUCAÇÃO:  
COMPROMISSOS E PERSPECTIVAS EM TEMPOS SOMBRIOS**

**Coordinadores:** Belkis Souza Bandeira (UFSM) - Marcelo Pustilnik Vieira (UFSM) - Zuleyka da Silva Duarte (UFSM)

**Sesión 1 | Aula 21 | 8:00-10:30**

1. RIQUELME; Angélica (Universidad de O'Higgins). **PROCESOS ORALES ARGUMENTATIVOS EMPRÉ-ESCOLARES: ADAPTACIONES DE UM MODELO CLÁSSICO.**

2. DUARTE, Zuleyka da S. y BANDEIRA, Belkis de S. (UFSM). **OS NEXOS ENTRE OS PARADIGMAS DE FORMAÇÃO HUMANA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PAIDÉIA, A BILDUNG E A FORMAÇÃO OMNILATERAL.**

3. NETO, Pedro Savi (PUCRS). **APONTAMENTOS SOBRE A FRIEZA NA FORMAÇÃO DA SUBJETIVIDADE HUMANA.**

4. NETO, Pedro Savi (UFSM). **O EMPOBRECIMENTO DA TEORÍA COMO FORMA DE NEUTRALIZAÇÃO DE UMA PRÁTICA EDUCACIONAL TRANSFORMADORA.**

## EN TORNO A LAS PROBLEMÁTICAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

**Coordinadores:** Hina Ponce (UNC) - Mariela Calderón (UNCuyo)

### Sesión 1 | Aula 33 | 8:00-10:30

1. BELALCÁZAR, Mario Eraso Enrique (Universidad de Nariño). **LECTURA DE ALGUNOS POEMAS INÉDITOS DE ROBERTO JUARROZ: UNA PROPUESTA EVALUATIVA PARA UNA PEDAGOGÍA EN TRANSFORMACIÓN.**
2. PÉREZ FAJARDO, Daniel (Universidad de Chile). **VIOLENCIA DE LO COTIDIANO EN *EL LUGAR DE MARIO LEVRERO*: REFLEXIONES SOBRE LA ESTÉTICA DE LO TREMENDO.**
3. PONCE, Hina (UNC). **PENSAR LA PATAGONIA EN LA NUEVA NARRATIVA ARGENTINA.**
4. FREDERICKSEN NEIRA, Alfredo Eduardo (Universidad Finis Terrae). **PAISAJE Y ARTE COMO LOCUS EN LA COMEDIA DEL ARTE (1995) DE ADOLFO COUVE.**
5. GARDIE, Silvana (Universidad Nacional del Sur). **CREACIÓN Y DROGAS EN EL MODERNISMO IBEROAMERICANO.**

### Sesión 2 | Aula 33 | 10:30-12:00

6. URREGO GUTIÉRREZ, Diana Katherine (Colegio Bilingüe Newman). **CONFIGURACIÓN DEL PAPEL DE LA MUJER DENTRO DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO Y SU PAPEL EN LA CONFIGURACIÓN DE LA MEMORIA Y LAS NUEVAS NARRATIVAS, A PARTIR DE LAS MUJERES EN LA GUERRA DE PATRICIA LARA.**
7. PÉREZ, Diego (Universidad de Chile). **LOS CONDENADOS DEL PROGRESO: EL INFIERNO EN LA NOVELA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA (DE LA DÉCADA DEL TREINTA AL SESENTA).**
8. RAMÍREZ LÓPEZ, Wilmar Andrés (Pontificia Universidad Católica de Chile). **LA CONSTRUCCIÓN DEL INTELECTUAL EN LA REVISTA COLOMBIANA *NADAÍSMO70*.**
9. CALDERÓN, Mariela (CLC/UNCuyo). **AGENTES DE LA VANGUARDIA ARGENTINA EN EL BRASIL DURANTE LA DÉCADA DE 1920.**

**Sesión 3 | Aula 217 | 16:00-17:00**

10. ÁLVAREZ, Viviana (Universidad de Chile). **CRUCE ENTRE POESÍA Y CÓDIGO INFORMÁTICO. UNA MIRADA DESDE EL LENGUAJE INFORMÁTICO HTML.**

11. GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Luis Felipe (Universidad Santo Tomás). **POTENCIALIDADES CREATIVAS DE TWITTER EN LA POESÍA DIGITAL: DEL POETIC RESEARCH A LA SUBJETIVIDAD COMPARTIDA.**

12. SILVEIRA, Cléa Furtado; SILVEIRA, Viliam Cardoso da y SILVEIRA, Denise Nascimento (UFPEL). **A CONTRIBUIÇÃO DA METEOROLOGIA NO ENSINO DE FÍSICA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA USANDO VÍDEOS NA INTRODUÇÃO DO ENSINO DE CARGAS ELÉTRICAS PARA ALUNOS SURDOS.**

13. LENCINAS, Claudia Noemí (UNSJ). **LA TRANSPOSICIÓN ARTÍSTICA EN EL SONETO 145 DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.**

**EDUCACIÓN Y SOCIEDAD**

**Coordinadores:**Valeria Quiroz (Pontificia Universidad Católica de Chile) - Iraida H. López (Ramapo College of New Jersey)

**Sesión 1 | Aula 36 | 8:00-10:00**

1. BUSTAMANTE MARÍN, Marcela (Colegio Monteolivo). **DESESPERANZA APRENDIDA Y LA ESCOLARIDAD EN CONTEXTOS DEPRIVADOS SOCIAL Y EMOCIONALMENTE.**

2. LÓPEZ, Iraida H. (Ramapo College of New Jersey). **LOS NIÑOS TIENEN LA PALABRA: ESPACIO Y TIEMPO EN LA REMEMORACIÓN DE UNA ESTANCIA EN CUBA.**

3. TORQUATO LEITE, Maria Oderlânia (URCA) y NOBRE SILVA, Adele (Universidad de la Empresa). **PENSANDO A EDUCAÇÃO NO BRASIL NO DIRECIONAMENTO ADEQUADO. APORTES PARA UMA POLÍTICA DE EXPANSÃO EDUCACIONAL COIBIDORA DAS DESIGUALDADES.**

4. SANTOS, Martha Valente Domingues dos y GOUVÊA, Fernando César Ferreira (UFRRJ). **A REPRESENTATIVIDADE ARGENTINA NO CONSELHO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR NAS REPÚBLICAS AMERICANAS (1958-1978).**

**Sesión 2 | Aula 36 | 10:00-12:00**

5. QUIROZ, Valeria (Pontificia Universidad Católica de Chile). **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO LECTOR. UN ESTUDIO SOBRE SUBJETIVIDAD DISCURSIVA EN DIFERENTES CONTEXTOS ESCOLARES.**

6. GUTIÉRREZ, Katherine (Universidad de Playa Ancha/Revista *Nueva Fénix*) y LAFERTE, Francesca (Universidad de Playa Ancha/Revista *Nueva Fénix*). **NUEVA CARRERA DOCENTE: RENCUENO A LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN CHILE.**

7. CIASCA VELOSO, Gabrielli; TRIERWEILLER, Andréa Cristina (UFSC) y ZANETTE DO CANTO, Josi (Colégio Murialdo). **UNA METODOLOGÍA PARA LA INTEGRACIÓN DE PROFESORES Y ALUMNOS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA AL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL POR MEDIO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.**

8. SILVA, Tatielle Rita Souza da (UFRGS). **INVESTIGAR, ESCRIBIR, ENSEÑAR: EL REVÉS DEL TAPIZ - CONTRIBUCIONES METODOLÓGICAS PARA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN.**

9. FRANÇA, Alexandre Miguel (UERJ). **POLÍCIA, DIREITO E CIÊNCIA EM NOME DO PROGRESSO. A TRADUÇÃO DO POSITIVISMO E O PROJETO DE CONSTRUÇÃO DA ORDEM NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DA REPÚBLICA BRASILEIRA.**

**HISTORIA, FILOSOFÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA**

**Coordinadores:** Ernesto Joaquín Suárez (Universidad Nacional de La Plata) - Pablo Sebastián Chávez Zúñiga (Universidad de Chile)

**Sesión 1 | Aula 35 | 8:00-10:00**

1. MATOS ANTONIO, Edna Maria (Universidade Federal de Sergipe). **O PASSADO NO FUTURO DA AMÉRICA LATINA: HISTÓRIA, FATALIDADE E MODERNIDADE NO PENSAMENTO DE MANOEL BOMFIM.**

2. SILVA, Ana Paula Barcelos Ribeiro da (Universidade do Estado do Rio de Janeiro). **BARTOLOMÉ MITRE E O BRASIL: INTELECTUAIS, VIAGENS E DIPLOMACIA NA IBERO-AMÉRICA.**
3. Silvia Guadalupe BLASI y María Soledad HERNÁNDEZ (UCC). **HISTORIAS DE MIGRANTES, EXILIADOS Y REFUGIADOS (1973-1983): COMO CONTAR EL DESARRAIGO Y UNA NUEVA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA.**
4. SUÁREZ, Ernesto Joaquín (UNLP). **LA MORAL DESDE LA CONTINUIDAD EVOLUTIVA EN EL MARCO DE LA CRÍTICA DEL ANTROPOCENTRISMO.**
5. CHÁVEZ ZÚÑIGA, Pablo Sebastián (Universidad de Chile). **DISCURSOS Y PRÁCTICAS SOBRE LA MORTALIDAD EN LA CASA DE HUÉRFANOS, SANTIAGO-CHILE (1898-1923).**

### **Sesión 2 | Aula 35 | 10:00-12:00**

6. AZULAY KELMAN, Celeste y PEREIRA FONTAINHA DE CARVALHO, Francine (Universidade Federal do Rio de Janeiro). **SER ESTRANGEIRO EM SEU PRÓPRIO PAÍS. SURDEZ E LIBRAS.**
7. PINTO, Jefferson de Almeida (Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, Campus Juiz de Fora). **UM JANSENISTA SETECENTISTA EM UM NINHO DE ULTRAMONTANOS OITOCENTISTAS. O LUGAR DE FREI CAETANO BRANDÃO NA CHAMADA “QUESTÃO RELIGIOSA” NO BRASIL (1860-1870).**
8. BRITO, Leonardo Leonidas de (COLÉGIO PEDRO II, Departamento de História). **SUBDESENVOLVIMENTO E DEPENDÊNCIA: A CRÍTICA AO “NEODESENVOLVIMENTISMO” NO BRASIL RECENTE (2004-2016).**
9. LIMA, Bruna (Bolsista PDSE/CAPES/PPGH/UFSM). **PAN-AMERICANISMO, UMA POSSIBILIDADE DE INTEGRAÇÃO?**
10. LEÓN GALARZA, Natalia Catalina (Universidad de Cuenca). **LA MASACRE DE JUNIO DE 1959 EN GUAYAQUIL, BAJO EL GOBIERNO DE PONCE ENRÍQUEZ. CONNOTACIONES IDEOLÓGICAS, POLÍTICAS Y CONSTITUCIONALES.**

### **LENGUAJE Y SOCIEDAD**

**Coordinadores:** Cecilia Ananías (Universidad de la Frontera) - Hugo Daniel Aguilar (UNRC - IFDC-VM)

**Sesión 1 | Aula C11 | 8:00-10:00**

1. CERÓN BETANCOURT, Gloria Marcela (Universidad de Nariño). **MUJER, VIENTRE TEJIDO. INTERPRETACIÓN SEMIÓTICA DEL HILAR EN LA COMUNIDAD INDÍGENA PASTO, CABILDO DE MUESES, MUNICIPIO DE POTOSÍ, COLOMBIA.**
2. SANDOVAL BROWNE, Consuelo (Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades). **UNIVERSALES IMPLICACIONALES ENTRE LOS RASGOS SEMÁNTICOS CODIFICADOS EN LOS SISTEMAS DE DEMOSTRATIVOS DE LENGUAS AMERINDIAS: UNA PROPUESTA DE DETERMINACIÓN.**
3. ANANÍAS, Cecilia (Universidad de la Frontera). **DISCURSO DE LOS LECTORES DE MEDIOS DIGITALES ANTE LA VIOLENCIA POLICIAL CONTRA LA MUJER: ¿OTRA FORMA DE VIOLENCIA VIRTUAL?**
4. ESCOBAR, Tomás Benjamín (Universidad Católica de Chile). **LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA (2016) DE NONA FERNÁNDEZ: UN NUEVO DESCENTRAMIENTO DE LA CONCEPCIÓN DE ARCHIVO QUE ARTICULA EN EL PRESENTE LA MEMORIA DICTATORIAL CHILENA.**
5. AGUILAR, Hugo Daniel (UNRC - IFDC-VM) y MOYANO, Marisa (UNRC). **LA OSCURIDAD SEMÁNTICA COMO EJERCICIO DEL PODER.**

**ARTE Y SOCIEDAD**

**Coordinadores:** Alberto Bejarano (Instituto Caro y Cuervo) - Rolando Javier Bonato (Universidad Nacional del Comahue)

**Sesión 1 | Aula 18 | 8:00-10:00**

1. BEJARANO, Alberto (Instituto Caro y Cuervo). **LOS DIBUJOS EN MOVIMIENTO: EL CASO DE LA REVISTA *ESPIRAL* DE BOGOTÁ (1944-1976).**
2. GUERRA, Jorge Alberto (Universidad Autónoma de Aguascalientes / Universidad de las Artes). **APROXIMACIÓN GENEALÓGICA A LA PINTURA DE CASTAS.**



3. BONATO, Rolando Javier (Universidad Nacional del Comahue). **ARTICULACIONES ENTRE LAS EXPRESIONES MASIVAS DE LA MODERNIDAD TARDÍA Y EL ARTE POSTAUTÓNOMO. TRADICIONES, PLIEGUES Y COMUNIDAD VENIDERA.**
4. VELASCO, Marcelo (Fundación Arte+Ciencia). **CIENCIA ABIERTA – OPEN SCIENCE. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA A TRAVES DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA.**
5. FERRADA SULLIVAN, Jorge (Universidad de Chile). **ARTE, CREACIÓN Y ENSEÑANZA PEDAGÓGICA: TENSIONES METODOLÓGICAS PARA PENSAR SUS RELACIONES DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO.**
6. Cardoso Paes, Jessica (UFPA); LIMA NUNES, Valéria (UFPA) y UBIRATAN DE SOUSA PINHEIRO JUNIOR, Benedito (UFPA). **EL TEATRO Y LA POESÍA COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.**

### **LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE AMÉRICA LATINA: IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS Y DEBATES SOCIO- CULTURALES EN EL SIGLO XIX**

**Coordinadores:** Silvana Elizabeth Alaníz (UNSJ) - Mario Federico David Cabrera (INCIHUSA/CONICET/ UNSJ)

#### **Sesión 1 | Aula 22 | 8:00 -10:00**

1. ALANÍZ, Silvana Elizabeth; LEAL, G. Eugenia (UNSJ). **MUNDOS EN PALABRAS: TENSIONES DISCURSIVAS EN OBRAS DE SARMIENTO RESIGNIFICADAS DESDE ROIG.**
2. ALANIZ, Silvana Elizabeth (UNSJ). **LAS MIRADAS DEL OTRO Y LA LEGITIMACIÓN DEL LENGUAJE: DE REALEZAS Y ACADEMIAS.**
3. ALFONSO, Silvio (Udelar). **IDENTIDAD Y CONFLICTO LINGÜÍSTICO: EL CASO DE LA POSTULACIÓN DEL PORTUÑOL A PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.**
4. ARREDONDO, Alessio Francisco ((UNSJ). **REPRESENTACIÓN DEL SISTEMA SEXO/GÉNERO EN DOS TEXTOS PEDAGÓGICOS DEL SIGLO XIX. EL CAMBIO DE PERSPECTIVA DESDE LA INDEPENDENCIA A LA CONFORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES AMERICANOS.**

5. BOLDINI, María Gabriela (UNC). **NACIONALISMO Y CARTOGRAFÍAS FEMENINAS EN EL PRIMER CENTENARIO PATRIO: CRÓNICAS DE VIAJE DE ADA MARÍA ELFLEIN.**

6. CABRERA, Mario Federico David (INCIHUSA/CONICET/UNSJ). **PARA UNA CRÍTICA DE LA RACIONALIDAD LATINOAMERICANA: ARTICULACIONES INTERDISCIPLINARIAS ENTRE ANÁLISIS DEL DISCURSO E HISTORIAS DE LAS IDEAS LATINOAMERICANAS.**

**Sesión 2 | Aula 22 | 10:00 – 12:00**

7. FANININ, Angel Maria Rubel y LOPES, Marcia dos Santos(Universidade Tecnológica Federal do Paraná). **O DISCURSO DO FAVOR NA VOZ DA TRABALHADORA AGREGADA: DONA PLÁCIDA.**

8. LONDOÑO-VASQUEZ (Institución Universitaria de Envigado), David Alberto y GIRALDO-ZULUAGA, Francisco Luis (Instituto Tecnológico Metropolitano). **UN ESTUDIO DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE MEDELLÍN (COLOMBIA).**

9. MARTÍN, Alicia Virginia (UNSJ). **TENSIONES Y DEBATES EN LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE UN PROYECTO EDUCATIVO PROPIO CON RAÍCES EN SIMÓN RODRÍGUEZ. EL DESENMASCARAMIENTO DE LA REEDICIÓN DE POLÍTICAS EDUCATIVAS NEOLIBERALES.**

10. NARVAEZ, Gema Carina y RODRIGUEZ, Aida Mariela (UNSJ). **RECURSOS ARGUMENTATIVOS EN LAS CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS DEL PRÓLOGO DE LA GRAMÁTICA DE A. BELLO Y UN ARTÍCULO PERIODÍSTICO DE D.F. SARMIENTO.**

11. SOSA, Reina Jimena (UNSJ). **DEFINIR LO TRANSPARENTE: EL BOZAL Y LA NORMATIVIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE NUESTRA AMÉRICA.**

12. TELLO BUSTOS, Julieta (UNSJ). **CON LA PLUMA Y LA PALABRA: TRAVESTISMO DISCURSIVO EN DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO.**

13. VENÂNCIO NEVES, Erika Zoraia (UBA). **EL DISCURSO DE SALIDA DE DILMA: POLÉMICA, POLIFONÍA Y ETHOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO.**

**CULTURAS Y LITERATURAS COMPARADAS EN AMÉRICA LATINA:  
VIOLENCIA, RESISTENCIA, MEMORIA Y NARRATIVA**

**Coordinadores:** Denise Almeida Silva (URI) - Luana Teixeira Porto (URI) - Rafael Eisinger Guimarães (UNISC)

**Sesión 3 | Aula 216 | 8:00-9:30**

10. ZANELLA PERTUZZATI, Bibiana (URI). **EXÍLIO, ENGAJAMENTO E MEMÓRIAS DA DITADURA EM A RESISTÊNCIA, DE JULIÁN FUKS.**

11. VASSALLO, Celeste (UNSL). **NARRACIÓN, ESCRITURA Y TEXTUALIDADES COMO RECONFIGURACIONES DE LA MEMORIA SOCIAL E HISTÓRICA EN LA DESCOMPOSICIÓN Y LUMBRE, DE HERNÁN RONSINO.**

12. AYRE, Jessica (Inst. Terra Nova). **EL COMPROMISO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS CON LOS INDÍGENAS SIN TIERRA Y SU MENCIÓN A LA SERVIDUMBRE DOMÉSTICA INDÍGENA ANTES DE LA REFORMA AGRARIA EN PERÚ (1969).**

13. BIANCHI, Paula Daniela (U. de Avellaneda). **LÍNEAS DE FUGA ANTE LA SUSPENSIÓN DE LOS DERECHOS: BRASIL, PARAGUAY Y CHILE.**

**Sesión 4 | Aula 216 | 9:30-11:00**

14. SANTOS DA ROSA, Andriéli (URI). **VIOLENCIA E LITERATURA: ANÁLISE COMPARATIVA DOS CONTOS “PIXAIM” E “DESEJO ESQUECIDO NA MEMÓRIA.**

15. HIDEEMI DE LIMA, Marcos y CASTRO TONDO, Marlei (UTFPR). **VIOLENCIA CONTRA MULHERES EM CONTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO.**

16. ALMEIDA SILVA, Denise (URI). **O DIREITO À OUTRIDÃO: ÉTICA, VIOLENCIA E PRECONCEITO EM CONTOS AFRO-BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS.**

17. SÁNCHEZ RUEDA, Humberto (UST). **LUGARES DEL CONFLICTO Y LA VIOLENCIA EN LA PRODUCCIÓN CREATIVA INFANTIL EN LA ESCUELA COLOMBIANA.**

**Sesión 5 | Aula 216 | 15:00-16:30**

18. COPERTINO DUARTE, Osvaldo e PEREIRA SOARES DO NASCIMENTO, Liliane (UNIR/IFRO). **LITERATURA, MIGRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL: ESTUDO DE DOIS ROMANCES BRASILEIROS DA DÉCADA DE 1980.**

19. RODRIGUES, Talita Jordina (UFSC). **DESASTRES INDIVIDUAIS: IDENTIDADE E PÓSMODERNIDADE EM ROBERTO BOLAÑO.**

20. COPEL, Ana y CANTEROS, Guillermo (UNL). **“VÍCTIMAS DE SÍ MISMOS” EN LA LITERATURA ARGENTINA Y LATINO-AMERICANA: APORTES DESDE UNA PERSPECTIVA DECOLONIAL.**

21. SOSA OJEDA, Sebastián Samuel (UNRC). **LA MARGINALIDAD COMO CENTRO: “LA VIRGEN CABEZA”, DE GABRIELA CABEZÓN CÁMARA: MECANISMOS DE DECOLONIALIDAD EPISTÉMICOPOLÍTICA.**

**Sesión 6 | Aula 216 | 16:30-18:00**

22. FIORUCCI, Wellington R (UTFPR). **LOS PLIEGUES DEL LENGUAJE Y LOS VIENTOS NARRATIVOS.**

23. VILLEGAS MARTÍNEZ, Víctor Saúl (U. Veracruzana). **EL CUERPO Y EL DESEO EN EL REY DE LA HABANA, DE PEDRO JUAN GUTIÉRREZ.**

24. BORTOLAZZO PINTO, Fabio (UNISINOS). **DISTOPIA PORTENHA – CATÁSTROFE E MILITÂNCIA EM EL ETERNAUTA, DE HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD.**

25. ACIAR, Andrea (UNSJ). **MEMORIA Y AFILIACIÓN: LENGUA MADRE, DE MARÍA TERESA ANDRUETTO.**

27. VANEGAS, Orfa Kelita (UT/UNCuyo). **POÉTICA VISUAL DEL MIEDO EN LA NARRATIVA DE PABLO MONTOYA.**

**Sesión 7 | Aula 216 | 18:00-19:30**

28. TEIXEIRA PORTO, Luana (URI). **REPRESSÃO SEXUAL E VIOLÊNCIA SOCIAL EM CONTOS BRASILEIROS SOBRE HOMOAFETIVIDADE: UMA LEITURA DE ENTRE NÓS.**

29. OCHOA, Diana Alejandra (Colegio Bilingüe Newman). **LA FIGURA FEMENINA COMO CONFIGURACIÓN METAFÓRICA DE LA ESPERANZA EN TIEMPOS DE GUERRA EN “LOS EJÉRCITOS”, DE EVELIO ROSERO.**

30. COPSTEIN, Liège (URI). **O REFERENTE AUSENTE: ANÁLISE COMPARATIVA DAS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO E DO ANIMAL EM CONTOS GAUCHESCOS, DE SIMÕES LOPES NETO.**

31. GUIMARÃES, Rafael Eisinger (UNISC). **SILÊNCIO E SUBVERSÃO NA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA: UMA LEITURA DA NARRATIVA DE SILVINA OCAMPO.**

32. ILU, Anice (UNC). **LA NARRATIVA DE LA VIOLENCIA EN LA VOZ DE FEINMANN. ENFOQUE CRÍTICO DESDE UNA HERMENÉUTICA MULTIFOCAL.**

### **MOVIMIENTOS SOCIALES Y ORGANIZACIONES EN AMÉRICA LATINA. ENFOQUES DESDE EL TERRITORIO**

**Coordinadores:** Celia Basconzuelo (CONICET/Universidad Nacional de Río Cuarto) - Luis Ernesto Blacha (CONICET/CEAR/Universidad Nacional de Quilmes)

#### **Sesión 1 | Aula B9 | 8:00-9:30**

1. BASCONZUELO, Celia (UNRC/CONICET). **EXPERIENCIAS DEL COOPERATIVISMO DE CRÉDITO EN EL TERRITORIO. LOS CASOS DE SAN LUIS Y RÍO CUARTO.**

2. BLACHA, Luis (UNQ/CONICET) y BASCONZUELO, Celia (UNRC/CONICET). **LA REVOLUCIÓN VERDE EN EL AGRO PAMPEANO. LA ARQUITECTURA DE PODER Y EL SISTEMA PRODUCTIVO.**

3. ORELLANA, Gilda Paola (Universidad de Chile). **LA CUT DE LOS `50: LA LUCHA POR LA PROFUNDIZACIÓN DE LA DEMOCRACIA Y LA AUTONOMÍA RELATIVA CON LA IZQUIERDA GRADUALISTA.**

4. PÉREZ GAÑÁN, Rocío (UNQ/CONICET). **TRIBULACIONES DEL BUEN VIVIR: UNA MIRADA CRÍTICA AL PARADIGMA DESDE SUS INICIOS HASTA EL ACTUAL CONTEXTO ECUATORIANO.**

5. ROMERA MINATI, Giuliana del Rosario (UNCuyo). **MOVIMIENTOS SOCIALES DEL SUR: LA MOVILIZACIÓN DE RECURSOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD COMO INCENTIVOS DE LA ACCIÓN COLECTIVA.**

6. SOTO, Oscar (UNCuyo). **MOVIMIENTOS SOCIALES DEL MUNDO RURAL: TERRITORIOS, CAMPESINADO Y LUCHAS DE RESISTENCIA EN AMÉRICA LATINA.**

**COMUNIDADES POLÍTICAS: TRAYECTORIAS CATEGORIALES, EXPERIENCIAS SOCIO-EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS JURÍDICAS**

**Coordinadores:** Paula Ripamonti (UNCuyo) - Marcos Olalla (UNCuyo/CONICET)

**Sesión 1 | Aula 316 | 8:00-9:30**

1. ALTAMIRANO, Aldo (UNCuyo). **DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN EN DISCURSOS DE AUGUSTO SALAZAR BONDY ENTRE 1955 Y 1965.**
2. BARISCHETTI, Mercedes (UNCuyo). **CONTEXTOS POPULARES: TRABAJO ORIENTADO A LA EXPLORACIÓN DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN POPULAR COMO COMUNIDADES POLÍTICAS.**
3. BARROS, Andre (IFRS/Campus Alvorada). **DEMOCRACIA E SOBERANIA EM ÉPOCAS NEOLIBERAIS NA AMÉRICA LATINA.**
4. MOLINA, Leticia (UNCuyo). **CONSIDERACIONES ACERCA DE LA IDEA DE COMUNIDAD EN ESPÓSITO DESDE UNA MIRADA NIETZSCHEANA.**

**Sesión 2 | Aula 316 | 9:00-10:30**

5. MAIA REBOUÇAS, Gabriela (UNIT/SE) y MORTE CAFÉ, Alana Boa (UNIT/SE). **MEMÓRIAS E NARRATIVAS SOBRE ORIGEM E INVENÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS.**
6. OLALLA, Marcos (UNCuyo/CONICET). **LEY Y COMUNIDAD.FILOSOFÍA POLÍTICA DEL PENSAMIENTO PAULINO.**
7. PALACIO, Jorge. **APUNTES SOBRE NEOLIBERALISMO Y LA VIDA.**
8. PELAGATTI, Oriana (UNCuyo). **REPRESENTACIONES POLÍTICAS EN LA HISTORIOGRAFÍA PRODUCIDA EN MENDOZA. MANUALES Y OTROS TEXTOS DE DIFUSIÓN.**
9. PERSIA, Emanuel (UNCuyo). **UNIVERSIDAD Y PARTICIPACIÓN.**

**Sesión 3 | Aula 316 | 10:30-12:00**

10. PRICE, Facundo (UNCuyo). **EL CUERPO COMO PRODUCTO POSOPERATORIO.**

11. RIPAMONTI, Paula (UNCuyo). **ARTICULACIONES TEÓRICAS DE LA NOCIÓN DE NACIÓN EN MANUALES ESCOLARES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN ARGENTINA.**

12. ROITMAN GENOUD, Patricia (Universidad Autónoma de Querétaro). **POLIVALENCIA Y SENTIDOS: COMUNIDAD COMO DESAFÍO.**

13. SCIVOLETTO, Gonzalo (UNCuyo). **¿COMUNIDADES RELIGIOSAS VERSUS COMUNIDADES SECULARES?**

14. STRAPAZZON, Renzo y JARA, Cristian (UNCuyo). **BREVES CONCEPTUALIZACIONES DE LA POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN EN ENRIQUE DUSSEL: PROPUESTA PARA UNA PRÁCTICA POLÍTICA TOLERANTE-SOLIDARIA EN LA SOCIEDAD ACTUAL.**

**INTEGRAÇÃO REGIONAL NA AMÉRICA LATINA: O PAPEL DO ESTADO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O DESENVOLVIMENTO, NA EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E SOCIAIS E OS EIXOS TEMÁTICOS PARA UMA ESTRATÉGIA SUL - SUL**

**Coordinadores:** Antonio Walber Matias Muniz (USP, NEI, Unifor) - Sérgio Luiz Pinheiro Sant'Anna (UFF, OAB-RJ)

**Sesión 1 | Aula A36 | 15:00 a 16:30**

1. DAPUEZ, Andrés. (CONICET-UNER). **GENERACIÓN DE NIÑOS O DE CAPITAL EM HOGARES RURALES MEXICANOS.**

2. MARTINS, André L. M. (UFPe). **POSSIBILIDADES DA DEMOCRACIA NO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO; UMA DISCUSSÃO DESDE A PERSPECTIVA MARXISTA.**

3. LOPES, Euclides (IAB). **INTEGRAÇÃO ENTRE OS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA.**

4. JARDIM, Trajano Silva; BRANDÃO, Iolanda Bezerra dos Santos y XAVIER, Lídia de Oliveira (Centro Universitário UNIEURO). **NARRATIVAS, DISPUTAS E DEBATES: CENTRAIS SINDICAIS NO BRASIL PÓS-DITADURA DE 1964.**

5. GÓES, Thiago Reis y RIBEIRO, Maria Teresa (UFBa). **INICIATIVA DE INTEGRAÇÃO REGIONAL SUL-AMERICANA E A FERROVIA DE INTEGRAÇÃO OESTE LESTE: UTOPIAS POSSÍVEIS.**

6. BASTOS, Daniel Porcel (UFF). **A EXPERIÊNCIA DE AUTONOMIA INDÍGENA-CAMPESINO PROMOVIDA ESTADO PLURINACIONAL DA BOLÍVIA COMO SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA CONTRA O COLONIALISMO INTERNO E MECANISMO DE AUTODETERMINAÇÃO DOS POVOS ORIGINÁRIOS.**

**Sesión 2 | Aula A36 | 16:30-17:30**

7. ARAÚJO, Anna L. F.; CAVALCANTE, Natália F. y CIDRACK, Luiza Bárbara V (UNIFOR). **DEMOCRACIA E A UNIVERSALIZAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS: O PAPEL DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NO PROCESSO DE INTEGRAÇÃO REGIONAL PARA A CONQUISTA DO DESENVOLVIMENTO NA AMÉRICA DO SUL.**

8. LABETA-IACK, Pollyanna y BARBOSA, Lohaine Jardim (UFES). **A PRODUÇÃO DA TRAJETÓRIA INSTITUCIONAL DOS ADOLESCENTES E JOVENS EGRESSOS DA MEDIDA SOCIOEDUCATIVA DE INTERNAÇÃO: DA SEGREGAÇÃO AO EXTERMÍNIO SOB O VIÉS DA BIOPOLÍTICA.**

9. SANT'ANNA, Sérgio Luiz Pinheiro (UCAM). **OS BRICS NA GEOPOLÍTICA INTERNACIONAL: PERSPECTIVAS E DESAFIOS.**

10. GOMES, Fábio Luiz (UNESA). **POLÍTICAS PÚBLICAS PIRAMIDAL E UM SISTEMA TRIBUTÁRIO JUSTO.**

11. MORAIS, Fabíola Vianna(UNESA). **COMÉRCIO ELETRÔNICO E CONTRATOS: PERSPECTIVAS PARA O MERCOSUL.**

12. MUNIZ, Fernanda Eduardo Olea do Rio y MUNIZ, Antônio Walber Matias (UNIFOR). **PERCEPÇÕES SOBRE A APROVAÇÃO PELO CONGRESSO BRASILEIRO DA ESTRUTURA DO IPPDH PARA O FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS DE DIREITOS HUMANOS NO MERCOSUL.**

13. OLIVEIRA, Jorge Rubem Folena de (UCAM). **EFEITOS DO COLONIALISMO NO PENSAMENTO DA ELITE LATINOAMERICANA.**

14. MUNIZ, Antônio Walber Matias y MUNIZ, Fernanda Eduardo Olea do Rio (UNIFOR). **NÍVEIS DE FELICIDADE GLOBAL COMO INDICADORES DE DESENVOLVIMENTO E ORIENTAÇÃO PARA POLÍTICAS PÚBLICAS EM DIREITOS HUMANOS E BEM-ESTAR DEMOCRÁTICO.**



**Sessão 3 | Aula A36 | 17:30-18:30**

15. GOMES, Paula Regina (UnB). **CIDADANIA, GLOBALIZAÇÃO E O GOSTO DA DISTINÇÃO TÍPICO DO HOMEM CORDIAL BRASILEIRO – DILEMAS DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL E GARANTIA DOS DIREITOS HUMANOS.**

16. CAVALCANTE, Natália F. y CIDRACK, Luiza Bárbara V (UNIFOR,). **O DIREITO INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS E A PROBLEMÁTICA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: UMA ANÁLISE SOBRE A APLICAÇÃO DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E DEMAIS POLÍTICAS SOBRE A INFÂNCIA NO CONTEXTO INTERNACIONAL.**

17. ARAÚJO, Anna L. F. y MONTEIRO FILHO, Paulo A. C (UNIFOR). **POLÍTICAS DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE SOCIAL EM TEMPOS DE CRISE: UM OLHAR SOBRE A POLÍTICA SOCIAL BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA.**

18. JARDIM, Trajano; BRANDÃO, Iolanda Bezerra dos Santos y XAVIER, Lidia de Oliveira. **POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE: O PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE - SUS de 1891 à 2015.**

19. TEJO, Joycemar Lima (IAB). **A DIALÉTICA DO ESTADO PLURINACIONAL.**

**INTEGRAÇÃO REGIONAL EM AMÉRICA LATINA. NAÇÕES Y REGIONES:  
VISIONES DESDE LA HISTÓRIA, LA ECONOMIA Y EL DERECHO**

**Coordenadores:** Fernando Roberto de Freitas Almeida (UFF, iLadisc, Red Internacional del Conocimiento) - Elian Pereira de Araújo (FPMR – iLadisc - Red Internacional del Conocimiento)

**Sessão 1 | Aula 36 | 12:00-13:00**

1. CORRÊA Alexandra. **A PROPRIEDADE INTELECTUAL EM BIOTECNOLOGIA: OS LIMITES DO ATENTEAMENTO DAS INVENÇÕES BIOTECNOLÓGICAS NO BRASIL** (Mackenzie Rio, Estácio).

2. LUIZ, Ana Maria Cerqueira (Unisuam) y ARAUJO, Elian Pereira (FPMR). **MERCOSUL SOCIAL E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA CONSOLIDAÇÃO DA INTEGRAÇÃO REGIONAL, BREVES CONSIDERAÇÕES.**

3. LIMA, Bruna (Bolsista PDSE, CAPES, PPGH, UFSM). **PAN-AMERICANISMO, UMA POSSIBILIDADE DE INTEGRAÇÃO?**

4. MARANHÃO, Caroline Gomes (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **O DIREITO DO REFUGIADO E A PROTEÇÃO SOCIOJURÍDICA BRASILEIRA.**

**Sesión 2 | Aula 36 | 15:00-16:30**

5) ALBUQUERQUE, Daniele Pimenta de (Faculdade Presbiteriana Mackenzie – Rio). **JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO: UMA REFLEXÃO ACERCA DO DESENVOLVIMENTO DE UMA JURISDIÇÃO AUTÔNOMA.**

6. MUSSI, Eduardo (UFF). **A PORNOCHANCHADA COMO RESISTÊNCIA: ANÁLISE DO FILME *E AGORA JOSÉ?***

7. SCHEFFELMEIER, Felipe Benini (UFRJ). **REGRESSIVIDADE FISCAL E A CONCENTRAÇÃO DE RENDA.**

**Sesión 3 | Aula 36 | 16:30-18:00**

8. ALMEIDA, Fernando Roberto de Freitas y GOMES, Victor Leandro Chaves (Universidade Federal Fluminense). **ASPECTOS DA RELAÇÃO BRASIL-ARGENTINA, PRÓXIMOS, OU DISTANTES?**

9. GAMA, Filipe Leão da (Universidade Veiga de Almeida). **A VALORAÇÃO ECONÔMICA DOS RECURSOS NATURAIS APLICADA A TERMOS DE AJUSTAMENTO E CONDUTA AMBIENTAL (TAC).**

10. COSTA, Gloria Maria Moraes da (Faculdade Presbiteriana Mackenzie-Rio). **RedCLARA: INTEGRAÇÃO DO CONHECIMENTO NA IBERO-AMÉRICA.**

**Sesión 4 | Aula C36 | 17:30-19:00**

11. RODRIGUES, Manoel Gonçalves (UNESA) y COSTA, Fernando José Pereira da (Universidade de Lisboa). **GLOBALIZAÇÃO E OS PROCESSOS DE SUBORDINAÇÃO DA AMÉRICA LATINA.**

12. SILVA, Marcos Antonio da (UFGD). **ENTRE CRISES E INCERTEZAS: O MERCOSUL E O NOVO MOMENTO POLÍTICO NA AMÉRICA DO SUL.**

13. SILVA, Maria Célia Barbosa Reis da (Universidade da Força Aérea). **GAÚCHO: TIPO HUMANO REGIONAL REPRESENTATIVO DA TRÍPLICE FRONTEIRA.**

14. Gavião, Leandro (UERJ). **DE ITAMAR A TEMER: ASCENSÃO E QUEDA DA AMÉRICA DO SUL.**

**Sesión 5 | Aula 36 | 18:00-20:00**

15. SOUZA, Luiz Eduardo Simões de (Universidade Federal do Maranhão). **CRISES ECONÔMICAS E CICLOS POLÍTICOS NA ARGENTINA, 2001 – 2015.**

16. SOUSA, Monique Santana de Oliveira (UERJ). **GENERAL ABREU E LIMA: UM DOS LIBERTADORES DA NUESTRA AMÉRICA.**

17. SANT'ANNA, Sérgio Luiz Pinheiro (Universidade Cândido Mendes). **O BRASIL E OS DESAFIOS DA INTEGRAÇÃO REGIONAL EM TEMPOS DE CRISE POLÍTICA, ESTAGNAÇÃO ECONÔMICA E RETROCESSOS SOCIAIS.**

18. BARBOSA, Tatiana Trommer y PEREIRA, Alexandre da Costa. (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio). **PRIVATIZAÇÃO DO SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO: VIABILIDADE JURÍDICA, ECONÔMICA E REALIDADE SOCIAL BRASILEIRA.**

**Sábado 11 de noviembre**

---

**ARCHIVO, MEMORIA, COMUNIDAD DISCURSIVA: LOS CASOS DEL ARCHIVO DIPBA (DIRECCIÓN DE INTELIGENCIA DE LA POLICÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES) Y DEL ARCHIVO DGI (DIRECCIÓN GENERAL DE INTELIGENCIA) DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

**Coordinadores:** María Ledesma (FADU/UBA) - María Alejandra Vitale (FFyL/UBA)

**Sesión 1 | Aula B9 | 8:00-9:30**

1. BETTENDORFF, María Elsa (UBA). **ENTRE EL ESPEJO Y EL MAPA: NOTAS SOBRE PRODUCCIÓN VERBO-VISUAL Y REGÍMENES ESCÓPICOS EN LOS LEGAJOS DE LA DIPBA.**

2. LEDESMA, María (UBA). **LA MIRADA COMO VIGILANCIA Y COMO ESPECTÁCULO EN TORNO A LA DIPBA Y LAS COMUNIDADES VIGILADAS.**

3. VITALE, María Alejandra y BETTENDORFF, Paulina (UBA). **EL ETHOS DE LOS AGENTES DE LA DGI EN COMPARACIÓN CON EL DE LOS AGENTES DE LA DIPBA.**
4. KRATJE, Julia (UBA/CONICET). **ESPIONAJE Y MIRADA DE LA DIPBA SOBRE LA UNIÓN DE MUJERES DE LA ARGENTINA (UMA).**
5. CHIAVARINO, Nicolás (UBA). **VOCES EN CONFLICTO. POLIFONÍA Y HETEROGENEIDAD ENUNCIATIVA EN LEGAJOS DE LA DIPBA Y DE LA DGI SANTA FE SOBRE PROYECTOS EDITORIALES (1969-1977).**

### **Sesión 2 | Aula B9 | 9:30-11:00**

6. KLEMEN, Tomás Federico (UBA). **EL MOVIMIENTO DE SACERDOTES PARA EL TERCER MUNDO SEGÚN EL ARCHIVO DE LA DGI.**
7. COLMAN, Alex (UBA). **EMOCIONES Y CORPORALIDAD EN COMUNIDADES DISCURSIVAS DE INTELIGENCIA.**
8. DAGATTI, Mariano (UBA/UNQ/CONICET). **MIRAR LA PALABRA, ESCRIBIR LA MIRADA. INTELIGENCIA DE LA DIPBA Y LA DGI RESPECTO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.**
9. MINARDI, Adriana (UBA/CONICET). **MEMORIA Y ARCHIVO EN EL CRUCE ENTRE HEGEMONÍA Y POSHEGEMONÍA.**
10. FIGUEROA, María Victoria (UBA). **EL MOVIMIENTO DE SACERDOTES DEL TERCER MUNDO EN LA MIRA DE LA DIRECCIÓN DE INTELIGENCIA DE LA POLICÍA DE BUENOS AIRES (DIPBA).**
11. MAGNANEGO, Florencia (UBA-UNQ). **ASTILLEROS RÍO SANTIAGO: NARRACIÓN Y VALORACIÓN EN INFORMES DE INTELIGENCIA EN LOS AÑOS 90**

### **DERIVAS DEL HUMOR EN LA CULTURA Y LA LITERATURA IBEROAMERICANAS**

**Coordinadores:** María Celina Bortolotto (MasseyUniversity, NZ) - Cristian Palacios (CONICET)

### **Sesión 1 | Aula B7 | 8:00-10:30**

1. BORTOLOTTI, María Celina (Massey University). **LAS HILACHAS DE LOS MACHOS: MASCULINIDAD ARGENTINA EN LOS CUENTOS DE FONTANARROSA.**

2. PALACIOS, Cristian (UBA/CONICET). **REGRESO A LA GRAN LLANURA DE LOS CHISTES. NOTAS SOBRE EL HUMOR EN LA OBRA DE OSVALDO LAMBORGHINI.**
3. IBACETA, Isabel (Universidad O'Higgins). **HUMOR (BUFONESCO, LINGÜÍSTICO) Y METAFICCIÓN COMO ESTRATEGIAS CARNAVALESCAS. LA CONSTRUCCIÓN ESTÉTICOIDEOLÓGICA DE LA INFANCIA EN LA NARRATIVA PARA NIÑAS Y NIÑOS EN CHILE: EL CASO DE LA SERIE *PAPELUCHO* DE MARCELA PAZ IBACETA.**
4. LEAL LARRARTE, Sandra (Universidad del Quindío). **EL SENTIDO DE JUSTICIA EN EL CÓMIC FUTURISTA. CASOS: 1874 Y EL INCAL.**
5. BAUTISTA BOTELLO, ESTER y LÓPEZ BADANO, Cecilia (Universidad Autónoma de Querétaro). **CONCEPCIONES TEÓRICAS DISRUPTIVAS PARA LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.**

### **TEXTOS PÚBLICOS Y REDES EN LAS COMUNIDADES LETRADAS LATINOAMERICANAS**

**Coordinadores:** José María Vitaliti (Univ. del Aconcagua /CONICET) - María Paula Pino Villar (UNCuyo/CONICET) - Patricia V. Benito (UNCuyo/CONICET) María Paula Pino

#### **Sesión 1 | Aula 18 | 8:00-9:30**

1. PAREDES, Alejandro (UNCuyo/CONICET). **LA INNOVACIÓN EN LAS REDES TEOLÓGICAS LATINOAMERICANAS. EL SURGIMIENTO DE LA TEOLOGÍA FEMINISTA EN SUS PRIMERAS PUBLICACIONES Y CONGRESOS.**
2. MONTALI, Gabriel (CEA/UNC). **DE *MARCHA HACIA CRISIS*. TRAYECTORIA ESTÉTICO-POLÍTICA DE EDUARDO GALEANO ENTRE 1955 Y 1976.**
3. ZÓ, Ramiro Esteban (CILHA/UNCuyo). **LO TESTIMONIAL COMO NOVEDAD EN LA PRIMERA ÉPOCA DE LA REVISTA *CRISIS* (1973-1976).**
4. PINO VILLAR, M.P. (INCIHUSA/CONICET/UNCuyo). **PANORAMA DE LA PLÁSTICA MENDOCINA. DISCUSIONES EN TORNO A LA IRRUPCIÓN DEL *POP-ART*.**
5. CAMPOY, Emiliano Matías (UNCuyo/CILHA/CONICET). **LA LITERATURA SOCIAL FRENTE A LA RENOVACIÓN FORMAL DE MEDIADOS DEL SIGLO XX: ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LAS TENSIONES QUE ATRAVIESAN LAS PÁGINAS DE LA REVISTA *TARJA* (JUJUY, 1955-1960).**

**Sesión 2 | Aula 18 | 9:30-11:00**

6. MAÍZ, Claudio (UNCuyo/CONICET). **EL EPISTOLARIO COMO RECURSO PARA LA CIRCULACIÓN DE LO NUEVO. ÁNGEL RAMA Y ANTONIO CANDIDO.**
7. CORREA LUST, Constanza (UNCuyo/CONICET). **MARCHA Y SUS FORMAS DE LEGIMITACIÓN CULTURAL DE LO NUEVO.**
8. VITALITI, José María (UDA/CONICET). **DEBATES LEGISLATIVOS DE LA LEY DE NIÑEZ PROVINCIAL: ASPECTOS RETICULARES ENTRE DISCURSOS Y ACTORES.**
9. PONZA, Pablo (UNC/IDACOR/CONICET). **POLÍTICA Y CULTURA EN LA COMUNIDAD LETRADA ARGENTINA: EL CASO DE LA REVISTA CRISIS (1973-1987).**
10. BENITO, Patricia V. (UNCuyo/CONICET). **CUADERNOS DE HISTORIA DEL ARTE. ANÁLISIS DE LOS ENFOQUES TEÓRICO-CRÍTICO EN LOS NÚMEROS EDITADOS ENTRE LOS AÑOS 1990 Y 2000.**

**LAS IMÁGENES EN LA CONFIGURACIÓN  
DEL ESPACIO PÚBLICO EN LATINOAMÉRICA**

**Coordinadoras:** Patricia Favre (UNCuyo) - Pilar Dussel (UNCuyo)

**Sesión 1 | Aula 36 | 15:00-17:00**

1. ABRAHAM, Andrés (UNCUYO). **“EZEIZA-PAINTANT”, RECREANDO LA GRAN BATALLA DEL PERONISMO SETENTISTA.**
2. AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana (CONICET); GARCÍA, Celia (UNCUYO). **MUERTE Y POLÍTICA: EN EL ÁMBITO PÚBLICO MENDOCINO (FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX).**
3. CREMASCHI, Verónica (UNCUYO, CONICET). **DISCUSIONES Y PROPUESTAS EN TORNO AL PRE-PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD DE MENDOZA (1941).**
4. FAVRE, Patricia S. (UNCUYO). **HUARPES SOBRE EL PEDESTAL. IMAGINARIOS Y ALTERIDAD EN LA HISTORIA MONUMENTAL DE LAS POBLACIONES ORIGINARIAS DE MENDOZA.**
5. GRILLI, Daniel Guillermo (UNCUYO). **IMÁGENES Y PERCEPCIONES DE LA TRAVESÍA: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO A TRAVÉS DE LA CRÓNICA DE LOS VIAJEROS.**

6. JORAJURIA, Roxana (UNCUYO) **TRANSFIGURAR EL ESPACIO PÚBLICO: LA TORRE ALEGORICA ENTRE LA POLÍTICA Y EL ESPECTACULO. MENDOZA 1954.**
7. DUSSEL, Pilar (UNCUYO); PIAZZE, Laura (UNCUYO). **BUENOS AIRES A VUELO DE PÁJARO. DIORAMAS ARGENTINOS EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE SAN FRANCISCO 1915.**
8. RAFFA, Cecilia (CONICET). **IMÁGENES DE ESTADO. LAS EDICIONES OFICIALES EN LA CONFORMACIÓN DEL IMAGINARIO DEL PROGRESO (MENDOZA SXX).**
9. RAMIREZ CASTAÑO, Carolina (UNCUYO). **ARTE URBANO E IMPACTO SOCIAL: LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN, COLOMBIA.**

## **ACTIVIDADES ACADÉMICAS AUSPICIADAS POR EL CONGRESO**

### **III Encuentro de LATINOAMERICANA (Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales)**

**Responsable: Mónica Barrientos Olivares** monbarrientos@gmail.com

**Viernes 10 de noviembre - Mañana**

**Presentación de trabajos con el lema “Debate sobre la construcción de políticas editoriales científicas democráticas en América Latina”**

#### **1º Foro de editores Debate sobre la democratización de políticas editoriales en América Latina**

**Responsable: Gerardo Tovar** siciliatovar@gmail.com

**Viernes 10 de noviembre - Tarde**

El objetivo principal del Foro de editores científicos latinoamericanos es lograr una participación y efectiva en la elaboración de las políticas de ciencia de nuestra región. Propone un espacio para organizarnos, coordinar nuestros esfuerzos y ofrecer al sistema científico latinoamericano nuestra visión y nuestra experiencia de ser quienes efectivamente estamos en contacto con quienes crean los contenidos científicos, asegurando la calidad y la circulación de las ideas científicas. Invitamos a directores y editores científicos de América Latina a participar del Foro 2017 “Debate sobre la construcción de políticas editoriales científicas democráticas en América Latina”, este es un espacio en construcción del que todos podemos participar activamente.

#### **Primera parte 15:00 a 17:00**

15:00 Presentación del Foro "Debate sobre la construcción democrática de políticas editoriales científicas en América Latina".

15:15 Cecilia Rozemblum y Carolina Unzurrunzaga “Reinterpretación de la Calidad Científica”



15:30 Presentación de la ABEC Asociación Brasileña de Editores Científicos

16:00 Presentación del Foro de editores de Chile.

16:30 Debate sobre la necesidad de la Constitución de la Asociación de Editores Científicos de América Latina.

**Segunda parte: 17:00 a 19:00**

17:00 Presentación de OCA Oficina de Conocimiento Abierto UNCórdoba

17:30 Debate abierto sobre los ejes de Calidad, difusión y evaluación de publicaciones científicas y firma de la *Declaración de Cuyo*, resultante de los debates del III Encuentro y 1º Foro de Editores.

**“ENCUENTRO DE TESIS: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS”**

**RESPONSABLES:**

**Dra. María Marcela Aranda (Universidad Nacional de Cuyo)**

**Dr. Bernardo Subercaseaux (Universidad de Chile)**

**Dr. César Valencia (Universidad Técnica de Pereira, Colombia)**

**FORMAS DE PARTICIPACIÓN:**

El Encuentro de jóvenes profesionales que están realizando sus estudios de Cuarto Nivel no representa un Simposio en sí mismo. En función de la cantidad de inscriptos se establecerá el/los día/s para el desarrollo del Encuentro. La participación está prevista de las siguientes maneras:

1. Como Posgraduandos que están desarrollando su anteproyecto/proyecto de tesis
2. Como Posgraduandos con un desarrollo superior al 75% de su tesis, incluidos los que recientemente hayan defendido sus tesis.
3. En todos los casos los responsables del Encuentro dispondrán talleres de trabajo organizados por temáticas y/o afinidades interdisciplinarias, que sesionarán simultáneamente. En cada uno de los talleres, sus miembros elegirán su propio coordinador y en su interior se discutirán los aspectos epistemológicos y metodológicos que cada expositor pone en juego en su proyecto de tesis (de grado y de posgrado). Por ello es importante disponer previamente (es decir,

antes del 30 de junio) del listado de participantes para proceder a la conformación de dichos talleres.

4. Sobre la base de las conclusiones a las que arribe cada taller, se elaborará un documento final que contemple la importancia de acercar a los posgraduados en sus quehaceres investigativos y de conformar incipientes redes académicas para fortalecer la producción del conocimiento en América Latina y el Caribe.

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): SOCIEDAD Y CULTURA URBANA**

1. LEAL LARRARTE, Sandra Adriana (UTP). **IMAGINARIOS DE CIUDAD EN EL COMIC DE CIENCIA FICCIÓN LATINOAMERICANO. CASOS: EL *INCAL* (CHILE), *1874* (MÉXICO), *FICCIONARIO* (ARGENTINA) Y *CONDICIONES EXTREMAS* (COLOMBIA).**
2. SALAMANCA MOLANO, Pedro Pablo (UTP). **LITERATURA Y DEPORTE EN AMÉRICA LATINA: UNA MEMORIA INCOMPLETA.**
3. ACEVEDO CARVAJAL, Juan Manuel (UTP). **FICCIONES DELIRANTES EN AMÉRICA LATINA.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): ESTUDIOS DE LITERATURA E HISTORIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**

1. GIRALDO NARANJO, Julián Alberto (UTP). ***CIEN AÑOS DE SOLEDAD*, COMO ARTE DE LA MEMORIA.**
2. OCHOA MARÍN, Jorge Mario (UTP). **PEDRO FABO: LA CRÍTICA LITERARIA COMO ARMA CONTRA LA MODERNIDAD.**
3. MARÍN, William (UTP). **PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA Y LA FUNDACIÓN DE LA *UTOPIA* DEL LENGUAJE. UN DIÁLOGO CON LA TRADICIÓN INTELLECTUAL LATINOAMERICANA.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): CORRIENTES DE PENSAMIENTO EN HISPANOAMÉRICA, BRASIL, ESPAÑA Y EL CARIBE**

1. CÁRDENAS, Cristian (UTP). **LA ESTIRPE DE MONTAIGNE EN TIERRAS HISPANOAMERICANAS.**
2. VITALI, Guillermo Ignacio (FFyL/UBA). **MANUEL DA NÓBREGA Y LA EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA: UNA EMPRESA TRANSATLÁNTICA.**
3. VARGAS BONILLA, Edwin Alonso (UTP). **LA CIVILIZACIÓN MANUAL. ITINERARIO CRÍTICO DE BALDOMERO SANÍN CANO EN LA NACIÓN DE BUENOS AIRES.**
4. POSADA RAMÍREZ, Jorge Gregorio (UTP). **LA LITERATURA EN LA COMPRESIÓN DE LO HUMANO, UN ACERCAMIENTO ONTOLÓGICO A LA CONDICIÓN HUMANA.**

5. ZAMORA, Julio (UTP). **PRESENCIA DEL AUTOR DE FICCIÓN EN SUS CREACIONES: APROXIMACIONES.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): EL CUENTO HISPANOAMERICANO: POLIFONÍA Y BÚSQUEDAS FORMALES**

1. RAMÍREZ RAVE, Juan Manuel (UTP). **DECIR LO INDECIBLE. POÉTICA DEL SILENCIO EN LA NARRATIVA BREVE HISPANOAMERICANA.**

2. ÁNGEL ÁLZATE, Victoria Eugenia (UTP). **EL MUNDO AL REVÉS EN LA OBRA DE JULIO GARMENDIA.**

3. Gómez Raigosa, Nathalia (UTP). **BLOW UP O LA AMPLIACIÓN COMO DESCUBRIMIENTO DE LO INSÓLITO EN JULIO CORTÁZAR.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS**

1. CHAMORRO SALAS, Jessenia (UChile). **NARRATIVA CHILENA FEMENINA DE LA POSTDICTADURA (COSTAMAGNA, JEFTANOVIC, SIME) RECONSTRUYE SU PASADO DESDE LA MEMORIA FICCIONAL REPRESENTADA POR LA INFANCIA Y LA FAMILIA.**

2. CARDONA ALARCÓN, Lorena (UTP). **PALABRA, MEMORIA Y MUJER EN ROSARIO FERRÉ. CARTOGRAFÍA LITERARIA DE UN UNIVERSO CARIBEÑO.**

3. INOSTROZA RETAMAL, Gina (UChile). **ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, DE LAS TRAYECTORIAS DE MUJERES MILITANTES ENTRE 1964 Y 1990 QUE, AL MOMENTO DE INGRESAR A LOS PARTIDOS POLÍTICOS DE IZQUIERDA (PC, PS, MIR MAPU E IC), RESIDÍAN EN SANTIAGO Y CONCEPCIÓN.**

4. OVALLE PASTÉN, Daniel (UChile). **ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO DE LA CUESTIÓN DE LA MEMORIA Y DE LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE, EN LA HISTORIOGRAFÍA CHILENA, A PARTIR DE LA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA DE LA OBRA DE P. RICOEUR, F. HARTOG, F. DOSSE, R. CHARTIER, R. KOSELLECK, J. RÜSEN.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): CULTURA Y LITERATURA COMPARADAS**

1. PÉREZ HERNÁNDEZ, Diego (UChile). **PRESENCIA METAFÓRICA DEL INFIERNO PARA CRITICAR, EN LA NOVELÍSTICA CONTEMPORÁNEA (CUBAGUA, ADRIÁN BUENOSAYRES, PEDRO PÁRAMO, SOBRE HÉROES Y TUMBAS, EL LUGAR SIN LÍMITES), LAS INSUFICIENCIAS DE LA MODERNIDAD OCCIDENTAL Y**

**CAPITALISTA EN SU PRETENDIDO PROYECTO DE EMANCIPACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA.**

2. GINER MELLADO, María (UChile). **ESTUDIO DE LOS DISCURSOS OBREROS ENTRE 1900 Y 1928 EN ARGENTINA Y CHILE, DONDE SE DETECTAN TENSIONES ENTRE EL “INTERNACIONALISMO” OBRERO Y OTROS COMPONENTES LOCALES PRESENTES EN ESOS (Y OTROS) DISCURSOS, POR EJEMPLO, “AMERICANISMO”, “SUDAMERICANISMO”, “BINACIONALISMO”.**

3. SEPÚLVEDA, Gléiber (UTP). **DE BRUJAS, DIABLOS Y FANTASMAS EN LA NOVELÍSTICA DE GERMÁN ESPINOSA.**

4. MARTÍNEZ, Luz Eliana (UTP). **USLAR PIETRI, QUIROGA Y GARCÍA MÁRQUEZ BAJO LA LLUVIA.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): DERECHO, SOCIEDAD Y CULTURA**

1. ULLOA PLAZA, Jorge (UChile). **SUBJETIVIDAD, MORAL Y DERECHO. UN ESTUDIO DE LA SUBJETIVIDAD BAJO EL PRISMA DE LA JUSTICIA.**

2. ALZATE INCAPIE, Martha Isabel (UTP). **DIFERENTES VISIONES DEL RECONOCIMIENTO EN *MORIRÁS LEJOS* DE JOSÉ EMILIO PACHECO.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN AMÉRICA LATINA**

1. ORELLANA VALENZUELA, Gilda Paola (UChile). **VÍNCULOS ENTRE LO SINDICAL Y LO POLÍTICO EN LA TRAYECTORIA DE LA CENTRAL UNITARIA DE TRABAJADORES (CUT) ENTRE 1953 Y 1973.**

2. DELGADO MADROÑERO, Hoover (UTP). **LA FORMA DE LAS RUINAS, DE JUAN GABRIEL VÁZQUEZ: HERENCIA INCÓMODA DE LA NOVELA HISTÓRICA COLOMBIANA.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): POLÍTICAS PÚBLICAS: DESARROLLO E INTEGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA**

1. CHÁVEZ ZÚÑIGA, Pablo Sebastián (UChile). **HISTORIA DEL ABANDONO DE LOS NIÑOS EN LA CASA DE HUÉRFANOS DE SANTIAGO (1898-1923).**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): MIGRACIONES Y EXILIOS EN AMÉRICA LATINA**

1. ARANGO AGUDELO, Alejandro (UTP). **JUAN CARLOS ONETTI EN INXILIO. EL EXILIO DE OTRO EXILIO.**
2. ARANGO, Angie Andrea (UTP). **UN ASILO EN LA GUAJIRA. UN METATESTIMONIO SOBRE LAS PERSECUCIONES, DESPLAZAMIENTOS Y EXILIOS EN COLOMBIA.**

**ÁREA TEMÁTICA (EJE): GÉNERO, DESARROLLO Y DIVERSIDAD CULTURAL**

1. DALDI, Natalia (INCIHUSA/CONICET). **LAS PRIMERAS ARQUITECTAS. EL DESEMPEÑO DE LAS PRIMERAS MUJERES EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA (1930-1940).**

Para más información: [congresonuevoshorizontes@gmail.com](mailto:congresonuevoshorizontes@gmail.com)

PÁGINA WEB: <https://congresonuevoshorizontes.weebly.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/congreso.nuevoshorizontesdeiberoamerica>

## ÍNDICE GENERAL

<b>CRONOGRAMA.....</b>	<b>6</b>
MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE .....	6
JUEVES 9 DE NOVIEMBRE.....	6
VIERNES 10 DE NOVIEMBRE.....	7
SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE.....	8
<b>SIMPOSIOS .....</b>	<b>9</b>
<b>Miércoles 8 de noviembre.....</b>	<b>9</b>
PENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR: PENSAMIENTO AMBIENTAL LATINOAMERICANO, GEOCULTURALIDAD, PEDAGOGÍA DECOLONIAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE .....	9
MIRADAS CRÍTICAS SOBRE LA MODERNIDAD EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO .....	10
LA HISTORIA INDÍGENA EN CONSTRUCCIÓN: ABORDAJES INTERDISCIPLINARES, RESERVORIOS DOCUMENTALES Y PLURALIDAD DE FUENTES (SIGLOS XIX A XXI) .....	11
EL MOVIMIENTO CULTURAL MENDOCINO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX .....	13
CLASE, GÉNERO, RAZA, SEXUALIDAD, JUVENTUD Y ESCUELA: POR CONOCIMIENTOS SOBRE ENLACES E INTERSECCIONES .....	14
DIÁLOGOS EN EL CONOSUR: VIEJAS FRONTERAS Y NUEVOS ESPACIOS EN LITERATURA Y CULTURA .....	15
POLÍTICAS, PRÁCTICAS Y CONTEXTOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE ARTES ESTUDIOS EN NUESTRA AMÉRICA .....	16
MÚLTIPLES HORIZONTES DE LA TRADUCCIÓN EN IBEROAMÉRICA.....	18
DERECHOS INDÍGENAS, PATRIMONIO CULTURAL Y TRANSNACIONALIZACIÓN DE LAS DEMANDAS .....	20
BAÚL DE TEXTUALIDADES, ARCHIVOS OTROS, GUARDADOS DE LA MEMORIA .....	21
POSIBLES USOS DEL ARCHIVO EN UNA REFLEXIÓN DE CONSTANTE IDA Y VUELTA ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE .....	22
FILOLOGÍA EN CUANTO FILOSOFÍA: DEVELANDO LA CONSTITUCIÓN DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE EN CLAVE GENEALÓGICA .....	23

### III CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS HORIZONTES DE IBEROAMÉRICA

DESCOLONIZAR NOSSOS PROBLEMAS.....	23
ARTES DESCOLONIALES EN LA CONTEMPORANEIDAD LATINOAMERICANA.....	24
LA EMERGENCIA DE NUEVOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN CHILE Y ARGENTINA .....	25
EL PAPEL DE LOS ARCHIVOS EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS SUBTERRÁNEAS .....	26
DERECHO, DEMOCRACIA, Y CULTURA DIGITAL EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE BRASIL EN SU CRISIS POLÍTICA .....	27
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE A TRAVÉS DE SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS. CRUCES ENTRE LOS CAMPOS POLÍTICO Y CULTURAL .....	29
<b>Jueves 9 de noviembre .....</b>	<b>30</b>
BRASIL EN AMÉRICA LATINA. SISTEMAS LITERARIOS EN DIÁLOGO Y TENSIÓN .....	30
PENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR: PENSAMIENTO AMBIENTAL LATINOAMERICANO, GEOCULTURALIDAD, PEDAGOGÍA DECOLONIAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.....	30
LITERATURA E CINEMA: LITERATURA EM ABISMO (MISE EM ABYME) EM TEXTOS PRODUZIDOS POR ESCRITORES LATINO AMERICANOS .....	32
FICCIONES DE LA MEMORIA O LA MEMORIA DE LA FICCIÓN: PENSAMIENTO Y EXPERIENCIAS CREATIVAS .....	33
DIÁLOGOS EN EL CONOSUR: VIEJAS FRONTERAS Y NUEVOS ESPACIOS EN LITERATURA Y CULTURA .....	34
POLÍTICAS, PRÁCTICAS Y CONTEXTOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE ARTES ESTUDIOS EN NUESTRA AMÉRICA.....	35
FICCIONES URUGUAYAS, ENTRE LA RAREZA Y OTROS LÍMITES .....	36
CULTURAS Y LITERATURAS COMPARADAS EN AMÉRICA LATINA: VIOLENCIA, RESISTENCIA, MEMORIA Y NARRATIVA .....	38
CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO Y TERRITORIALIDADES EN TENSIÓN EN AMÉRICA LATINA .....	39
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE A TRAVÉS DE SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS. CRUCES ENTRE LOS CAMPOS POLÍTICO Y CULTURAL .....	39
LATINOAMÉRICA VIOLENTA 2: LA(S) IDEA(S) DE VIOLENCIA EN LOS DISCURSOS SOCIOCULTURALES .....	41
POLÍTICAS PÚBLICAS EN BRASIL: ENFRENTAMIENTOS Y DESAFÍOS EN LA CONTEMPORANEIDAD .....	43



<b>Viernes 10 de noviembre .....</b>	<b>44</b>
LITERATURA E CINEMA: LITERATURA EM ABISMO (MISE EM ABYME) EM TEXTOS PRODUZIDOS POR ESCRITORES LATINO AMERICANOS .....	44
IMPACTOS E AFETOS NAS MIGRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS .....	45
GÉNERO, DESARROLLO Y DIVERSIDAD CULTURAL .....	47
IMÁGENES E INTERPRETACIONES DE LA CIUDAD, INTELLECTUALES Y CULTURA URBANA.....	49
POLÍTICAS PÚBLICAS EN BRASIL: ENFRENTAMIENTOS Y DESAFÍOS EN LA CONTEMPORANEIDAD.....	50
FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN EN MENDOZA DURANTE EL SIGLO XX .....	51
INICIATIVAS JÓVENES EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.....	51
FILOSOFIA E EDUCAÇÃO: COMPROMISSOS E PERSPECTIVAS EM TEMPOS SOMBRIOS53 EN TORNO A LAS PROBLEMÁTICAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA .....	54
EDUCACIÓN Y SOCIEDAD .....	55
HISTORIA, FILOSOFÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA.....	56
LENGUAJE Y SOCIEDAD .....	57
ARTE Y SOCIEDAD .....	58
LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE AMÉRICA LATINA: IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS Y DEBATES SOCIO- CULTURALES EN EL SIGLO XIX .....	59
CULTURAS Y LITERATURAS COMPARADAS EN AMÉRICA LATINA: VIOLENCIA, RESISTENCIA, MEMORIA Y NARRATIVA.....	61
MOVIMIENTOS SOCIALES Y ORGANIZACIONES EN AMÉRICA LATINA. ENFOQUES DESDE EL TERRITORIO.....	63
COMUNIDADES POLÍTICAS: TRAYECTORIAS CATEGORIALES, EXPERIENCIAS SOCIO- EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS JURÍDICAS.....	64
INTEGRAÇÃO REGIONAL NA AMÉRICA LATINA: O PAPEL DO ESTADO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O DESENVOLVIMENTO, NA EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E SOCIAIS E OS EIXOS TEMÁTICOS PARA UMA ESTRATÉGIA SUL - SUL .....	65
INTEGRACIÓN REGIONAL EM AMÉRICA LATINA. NACIONES Y REGIONES: VISIONES DESDE LA HISTÓRIA, LA ECONOMIA Y EL DERECHO .....	67
 <b>Sábado 11 de noviembre.....</b>	 <b>69</b>
ARCHIVO, MEMORIA, COMUNIDAD DISCURSIVA: LOS CASOS DEL ARCHIVO DIPBA (DIRECCIÓN DE INTELIGENCIA DE LA POLICÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES) Y DEL ARCHIVO DGI (DIRECCIÓN GENERAL DE INTELIGENCIA) DE LA PROVINCIA DE SANTA FE .....	69

### III CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS HORIZONTES DE IBEROAMÉRICA

DERIVAS DEL HUMOR EN LA CULTURA Y LA LITERATURA IBEROAMERICANAS .....	70
TEXTOS PÚBLICOS Y REDES EN LAS COMUNIDADES LETRADAS LATINOAMERICANAS	71
LAS IMÁGENES EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LATINOAMÉRICA	72

#### **ACTIVIDADES ACADÉMICAS AUSPICIADAS POR EL CONGRESO ..... 74**

III Encuentro de LATINOAMERICANA (Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales).....	74
1º Foro de editores Debate sobre la democratización de políticas editoriales en América Latina.....	74
“ENCUENTRO DE TESIS: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS” .....	75